



CALL No. 92. ACC. NO. ۱۲۲۲۸  
 AUTHOR مکتب عباسی جبریا کوٹ  
 TITLE جبریا کوٹ

ج ۲  
۲۳۴۲ 92.  
مکتب عباسی جبریا کوٹ  
۱۲۲۲۸  
جبریا کوٹ

Date	No.	Date	No.



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.



تعاریف بذریعہ ریشتری محفوظ ہے کوئی خطا بلا اجازت مالک مطبع ہذا قصد طبع نہ فرمائیں ورنہ بعض نفع نقصان پہنچائے

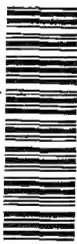
سلسلہ تائیدیتہ حقیقیہ



الحمد للہ والمنة کہ رسالہ نافعہ حاصل عام مستمے بہ



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12448

مولفہ

علامہ احمد مکرم ضاعبائی چریاکوئی

یقہ پرینس چھپر شائع ہوا  
صد پرینس فاین پر شائع ہوا

## دم چاریار

یہ وہ کتاب ہے جسکا نام سنکرشنیوں کی بد نظریہ پڑ جاتا ہے اور چہ کا رنگ فنی ہو جاتا ہے اور جتنا ہی شیعوں کے حواس کم ہوتے ہیں اتنا ہی شیعوں کا فرقہ ناجیہ بنیساں ہو جاتا ہے اس مقدس کتاب کے چار باب اپنی پہلے باب میں تبرک کے جواز و عدم جواز کی بحث ہے اور شیعوں کی اس دلیل شرعی کا قرار واقعی رد ہے جس سے وہ صحابہ کرام پر لعنت کر نیکا جواز ثابت کرتے ہیں۔

دوسرے باب میں ان اکابر علماء شیعہ ہدایم اللہ کی دلیلوں کا قلع بچ کیا جو تمام عددوں پر بارہ کی ہمد کو فضیلت دیکر بارہ اماموں میں امامت کو منحصر کرتے ہیں۔ مولف علام نے ایک سو دس یلین شرعی اور عقلی دیکر چاند کی فضیلت بدیہی طور پر ثابت کر کے شیعوں کے دعوے کو جو اس میں بیت العقبہ ہے مٹیا میل کر دیا ہے تیسرے باب میں امامت کی بحث ہے جس میں امامت کی محققانہ تعریف کے شروط اور دعاوی شیعہ کی تردید مالا کلام ہے۔

چوتھے باب میں اہل بیت رسول کی تحقیق اور حجت العین کی واقعی گونشالی ہے آخر میں یہ بتا دینا ہے ضرور ہے کہ جناب شیخ علی حسین صاحب چرا کوئی جو سابق میں شیعہ تھے اب سنی ہو گئے ان وہی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ شائقین تحقیق ہنوز یہ کتاب زیر طبع ہے مگر فرائضات آئی شروع ہو گئیں۔ اسکا حجم تقریباً ۸۰ صفحوں کا لکھا گیا ہے چھاپی کا خدعہ لگایا جائیگا۔ یہ کتاب تیرہ صفحوں کا بالکل تیار ہو چکی۔ جن صفحات کی فرائضات کے ہمراہ نجات پیشگی آؤ گی ۳۱ اپریل تک صرف ہر بعد تاریخ معینہ کے قیمت فی جلد ۱۰ روپے دیا ہو گا۔ چھ آئے وصول ہونے پر بوقت تیار ہونے کتاب کے ہر رنگ پاکٹ روڈ ان خدمت کیا جاوے گا۔ ورنہ ہر کا ویو سے پوسٹا کر دیا جاوے گا۔ خریداروں کو جلد فرائضات بھیجی جا رہی ہے۔

## تجارت پیشوں کو مزوہ

کتاب ہذا پنچرا زیر طبع ہے اگر آپ اپنا تجارتی اشتہار اس کتاب میں طبع کرانا چاہیں تو فائدہ اوٹھانے کا اچھا موقع ہے۔ اجرت بہت کم رکھی گئی ہے یعنی ایک صفحہ کے لئے نصف رو۔ اور نصف صفحہ کے لئے لعلہ مقرر کی گئی ہے۔

## المشتہ

آپکا خیر اندیش۔ حاجی ٹھاکر حفیظ الدین احمد انیسٹنس جنرل مرحبہ طہ۔ محلہ سہ آرہا تہا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۶۷/۶۷

۹۲۰  
۱۲۴۴۸

# وسایہ

مکتبہ اسلامیہ

الحمد لله الذي الجلال والاکرام والصلوة والسلام على محمد  
خاتم الانبياء وسيد الانام وعلى آله الكرام واصحابه العظام  
گذارش

مببین اپنی کتاب "الاخلاق" تیار کر چکا میرے چند احباب نے جن میں قاضی محمد  
نظام الحق صاحب کو حق امتیاز حاصل ہے یہ خواہش ظاہر کی کہ اگلے اور بعض پچھلے حکماء کے وہ  
اقوال ایک جگہ جمع کر دئے جائیں جو اخلاق اور بند و نضاج سے تعلق رکھتے ہیں۔

احباب صمیمی کی فرمان پذیری ضروری ہے اسلئے قبول کرنے کے ساتھ ہی میں نے یہ کام حبیبہ اللہ  
شروع کر دیا لیکن اتنی میں نے اپنی طرف سے زیادتی کی کہ نقل اقول سے پہلے حکیم کی  
مختصر اور بقدر ضرورت حالات بھی لکھ دئے ہیں تا ناظرین کے لئے ایک گونہ دلچسپی کا سامان  
بھی مہیا رہے۔ کیونکہ معلوم ہے ملک و قوم میں آج کل تاریخی ذوق انتہا درجہ کو بڑھا ہوا ہے۔

اور یہ کتاب مطبع صدیقی شہر بنارس میں اس فرض سے شائع ہوئی تا مولوی حاجی حفیظ الدین احمد صاحب  
اڈیٹر پو پور پراکٹر رسالہ تعلیم الاسلام کو جو ہمہ تن قومی ترقی اور اصلاح اخلاق میں کوشاں ہیں انکو  
مقاصد میں مدد دی جائے واللہ المعین وہ المستعین فقط

الاقم۔ احمد مکرم عباسی چریا کوٹی

۱۱۔ ربیع الثانی روز پانچشنبہ ۲۳ ستمبر ۱۳۲۷ھ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حیوانات۔ نباتات جمادات اور تمام بساطِ آگ۔ ہوا۔ پانی۔ مٹی اور تمام اجرامِ علویہ میں سے ہر موجود کے قوی۔ ملکہ اور افعال ہوتے ہیں جس سے وہ اپنے غیر سے ممتاز ہو جاتا ہے اور بعض ایسے قوی ملکہ اور افعال بھی ہوتے ہیں جن میں دوسرے مشارک پائے جاتے ہیں۔

مگر کل موجودات میں انسان ہی وہ ایلا مخلوق ہے جس میں اطلاقِ محمود اور افعالِ رذیہ میں یہ شرف سوا انسان کے اور کسی دوسرے موجود میں نہیں ہے ایسوجہ سے انسان کو اشرف المخلوقات کہا جاتا ہے اس رسالہ میں ہم انسان کے ان قوی اور ملکات سے بحث نہیں کریں گے جس میں دوسری مخلوق اب بھی حصہ لیتے ہیں بلکہ صرف ان قوی سے جن میں انسان آپ متبرک ہے۔

### انسان میں

چار قوتیں اصل اصول ہیں کہ انھیں کیوجہ سے انسان انسان کہا جاتا ہے۔

اول۔ قوتِ ناطقہ جسکو نفسِ ملکیہ بھی کہتے ہیں۔ اور تمام بدن میں دماغ وہ آلہ ہے جو اس قوت کو کام میں لاتا ہے۔

دوسری۔ قوتِ شہو جو نفسِ ہیسی بھی کہی جاتی ہے۔ بدن بھر میں جگہ وہ آلہ ہے جو اس قوت کو استعمال کرتا رہتا ہے۔

تیسری۔ قوتِ غضبی جسکو نفسِ سببی کہتے ہیں اور بدن بھر میں دل اس کے استعمال کر نیکا آلہ ہے اگر نفسِ ناطقہ کی حرکت اعتدال پر ہو یا اپنی حد سے آگے نہ بڑھ جائے اور ہمیشہ معارفِ صحیحہ کے حقوق میں مبتلا رہے اور غلظتِ نامت و جہالات سے متنفر رہے تو اس سے علم کی نفسیات پیدا ہوتی ہے اور نفسیاتِ علم سے حکمت پیدا ہوتی ہے۔

نفسِ ہیسی یعنی قوتِ شہو اگر معتدل ہو نفسِ عاقلہ کی تابع ہو اس سے سرکشی نہ کرے۔ ہو اور اس میں منہک نہ ہو یا تو اس سے عفتِ حادث ہوتی ہے اور سخاوت عفت کے ساتھ ساتھ نفسِ غضبی کی حرکت اگر اعتدال پر ہو۔ نفسِ عاقلہ کی تابع ہو تو اس سے نفسیاتِ علم پیدا ہوتی ہے اور علم سے

شجاعت صادر ہوتی ہے۔

یہ تینوں فضیلتیں جب اعتدال پر آجائیں اور مکمل ہو جائیں تو اس سے عدالت فضیلت پیدا ہوتی ہے اور اسی لئے احکامات متفق ہیں کہ اجناس فضائل چار ہیں حکمت - عفت - شجاعت اور عدالت۔

جس شخص میں یہ چاروں فضیلتیں اعتدال کے ساتھ تمام و کمال ہوں وہ اگر اپنے اوپر آپ خرکے تو یہ فخر، بجا اور مناسب ہے۔

جو لوگ اپنے باپ دادا پر فخر و تفاخر کرتے ہیں وہ بھی اسی وجہ سے ہے کہ ان میں یہ فضائل و کمالات بدرجہ اتم تھے یا بعض کمالات تھے یعنی انہیں تھے پس جس شخص میں فضائل و کمالات کی جتنی کمی ہوگی اتنا ہی وہ کم فخر کے قابل ہوگا۔

جس طرح فضائل چار ہیں ان کے اعداد و زائل بھی چار ہیں یعنی حکمت کے مقابل جس عفت کے مقابل میں شر۔ شجاعت کے مقابل میں جبن اور عدالت کے مقابل میں جور اور ان زائل کے اقسام و اشخاص جو افاض نفسانیہ سے تعبیر کئے جاتے ہیں اگرچہ بے نہایت ہیں لیکن بعض کا ذکر انتشار الہدیم بالضرورت کریں گے۔

### حکمت

تیز و ارنفس نااطقی کی فضیلت کا نام ہے اور وہ یہ ہے کہ کل موجودات کو جس طرح پرکے وہ ہیں جانے تم یوں سمجھو کہ امور اکیہ اور امور نفسانیہ اگر معلوم ہو جائیں اور یہ تیز ہونے لگے کہ ان باتوں کا کرنا واجب ہے ان باتوں کا کرنا واجب نہیں ہے تو حکمت حاصل ہوگئی۔

### عفت

جس شہوانی کی فضیلت کا نام ہے یعنی قوت شہوت راہی صائب اور تیز صبح کی پابند ہو۔

### شجاعت

نفس غضبی کی فضیلت کا نام ہے اور وہ یہ ہے کہ غضب نفس عاقلہ کی تابع ہو۔ جہاں غضب کہاؤں جہاں غضب ہو اور جہاں علم درکار ہو نرم ہو جائے جس جگہ صبر و برداشت محمود ہو وہاں صبر کرے۔



اور خوفناک مقامات میں ہمت نہ ہارے نہ دل میں خوف کھائے۔

### عدالت

نفس انسان کی وہ فضیلت ہے جو ان تینوں فضیلتوں کے اجتماع سے پیدا ہوتی ہے۔

### حکمت سے چھ صفتیں پیدا ہوتی ہیں

اول :- ذکا یعنی نتیجہ کار پر جلدی پہنچ جانا۔

دوسرے :- عقل و روہم جو صورت امر و ذہن میں پیدا کرتی ہے اس کا ثابت رہنا۔

تیسرے :- عقل یعنی اشیاء موضوعہ سے محض نفس کی موافقت جس طرح کہ وہ ہیں۔

چوتھے :- صفار ذہن یعنی نفس میں مطلب کے استخراج کی استعداد ہونی۔

پانچویں :- جودت ذہن یعنی جو بات لازم آتی ہو اس میں نفس کو تامل کرنا۔

چھٹویں :- سہولت تعلم اور یہ نفس کی وہ قوت ہے جو امور نظریہ کا ادراک کر لیتی ہے۔

### عفت سے بارہ صفتیں پیدا ہوتی ہیں

اول :- حیا یعنی وہ باتیں جو عقل و شریعت کے نزدیک خراب و مذموم ہیں ان کے کرنے سے نفس خوفناک رہے۔

دوسرے :- دعت یعنی شہوت کی حرکت کیوقت نفس کا سکون میں رہنا۔

تیسرے :- صبر یعنی ہوا و ہوس سے نفس کا مقابلہ کرنا تا قبیح لذتوں میں منہمک نہ ہو جائے۔

چوتھے :- سفا یعنی لینے اور دینے میں اعتدال قائم رہنا جہاں جس قدر خرچ کرنا ضروری ہو وہاں مقدار

مطابق خرچ کرے اور جہاں اس کا مستحق ہو وہاں ہاتھ روکے رہے۔

پانچویں :- خرتیہ یہ نفس کی وہ فضیلت ہے جس کے ذریعہ سے من و وجہ مال پیدا کرے اور من چھ

عطا کرے اور بلا اس فضیلت کے اکتاب مال متنع ہو۔

چھٹویں :- تناعت یعنی کھانے پینے اور زینت دنیاوی میں تساہل کرنا اور آسانی سے گزارنا۔

ساتویں :- دیانت :- آٹھویں :- انتظام اور یہ ترتیب اسوہ کی ایک عمدہ حالت ہے۔

نویں :- حسن بدسلوہ یعنی زینت حسنہ کے ساتھ نفس کی تکمیل عفت۔

دسویں: مسالمت یعنی نفس میں جو ایک اضطراری کیفیت ہے؛ اس کا دور ہو جانا۔  
اکیارہویں: وقار اپنے مطالبہ کے حامل کرنے میں نفس کا ساکن اور ثابت قدم رہنا۔  
بارہویں: درع ان اعمال صالحہ جلیلہ کا اپنے اوپر لازم کر لینا جن میں نفس کا کمال ہے  
نشیاعت سے آٹھ

صفتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اول کبر نفس۔ دوسرے دل کی مضبوطی۔ تیسرے بلند ہمتی۔ چوتھے صبر  
و ثابت قدمی۔ پانچویں حلم و بردباری۔ چھٹوں سکون یعنی خلوصت اور جنگ میں طیش نہ آ جانا۔  
ساتھویں شہامت یعنی بڑے بڑے کاموں میں ہمت کر کے پڑ جانا تا دین و دنیا میں بلند مرتبہ ہو  
آٹھویں۔ احتمال اور یہ وہ قوت ہے جو آفات بدن کو امور حسہ میں استعمال کرتی ہے۔

### سخاوت سے چھ

عہدہ صفتیں پیدا ہوتی ہیں اول کرم یعنی کا بڑے تو امور جلیلہ میں کتنا ہی مال خرچ کرنا ہو تو اس سے  
دریغ نہ کرے اس طرح پر کرم عقل و شریعت کے خلاف ہی ہو۔

دوسرے۔ ایثار اور یہ انسان کی وہ نفسیت ہے جو دوسرا اپنی جنس کی حاجات کو رفع کرے۔

تیسرے۔ نبل یعنی اچھے اچھے کاموں کے کرنے سے نفس کا خوش ہونا۔

چوتھے۔ مواسات یعنی دوستوں کی معاونت کرنی اور مالی قوت میں مستحقوں کی شرکت کرنی۔

پانچویں۔ سماعت یعنی بذل و عطا۔ چھٹوں سماعت یعنی بعض محبوب چیزوں کا ترک کر لینا۔

### واضح ہو کہ

عطیات و صدقات کے بہت سے مختلف نام ہیں۔

(۱) اہل و عیال کے حق میں نفقہ ہے (۲) ماں باپ کے حق میں بزر (۳) امام و مہتمم کے

حق میں جائزہ (۴) استاد کے حق میں ہدیہ (۵) بزرگوں کی خدمت میں جو پیش کیا جائے وہ تحفہ

ہے (۶) دوست آشنا کو دیا جائے تو ہبہ ہے (۷) فقیروں مسکین کے حق میں صدقہ و خیرات (۸)

اگر کسی نیکی کے بدلہ میں ہو تو مروت ہے (۹) اگر بے عوض ہو تو احسان (۱۰) اگر بزرگ اپنے خادم

بچھوئے کو دے تو وہ عطا و انعام ہے (۱۱) اگر مداح یا گویوں کو دیا جائے تو وہ صلہ ہے۔  
 (۱۲) اگر فراخ دستی اور خوش حالی کی وقت دیا جائے تو سماعت (۱۳) اگر اپنے کو احتیاج ہوتے ہوئے  
 صرف کرے تو وہ کرم ہے (۱۴) اگر ہر جاندار پر محتاج سمجھ کر خرچ کرے تو وہ جود ہے (۱۵) اگر اپنی ہر چیز  
 کو اللہ کی راہ میں نقدی کر دے تو بذل و ایثار ہے (۱۶) اگر زمین یا باغ وغیرہ کو فی سبیل اللہ دے دے  
 تو یہ وقف ہے (۱۷) اگر کسی چیز سے کوئی خاص دل لستگی ہو بلکہ جہاں طبیعت کا میلان ہو وہاں صرف  
 کرے تو سخاوت ہے (۱۸) احسان کرنے کے بعد اگر دل میں یہ خیال نہ گزرے کہ ہم نے احسان  
 کیا ہے تو وہ فتوت اور جوا نردی ہے۔

زکات اور خمس وغیرہ ان سب اقسام سے جدا گانہ ہیں  
 سخی حقیقت میں بغل اور بغل در حقیقت سخی ہے اس لئے کہ سخی جو کچھ رکھتا ہے مع ثواب کے  
 مستتر اس سب اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور بغل اپنا مال و دولت کل دوسروں کے لئے چھوڑ جاتا ہے  
 عطیات و صدقات جتنا ہی غنی طور پر ہوں اچھا ہے اور اسی میں زیادہ صواب ہے جو وقت  
 انسان کوئی اچھا عمل کرتا ہے یا کرنا چاہتا ہے ساتھ ہی نفس امارہ کو یہ خواہش ہوتی ہے کہ لوگ  
 میرے اس کام کو جان لیں اور شیطان بھی اس مذموم آرزو کی تائید کرتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے  
 کہ نفس و شیطان میں جنگ چھڑ جاتی ہے۔ اگر نفس انسانی شیطان پر غالب آگیا تو لوگوں کو  
 اُسکے صدقہ یا کسی عمل خیر پر عام اطلاع اور شہرت نہیں ہوتی اور یہی وجہ ہے کہ اس میں ثواب  
 زیادہ رکھا گیا ہے۔

قرآن میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر تم صدقہ و زکات ظاہر کر کے فقر کو دو تو اس میں کوئی حرج نہیں  
 ہے لیکن اگر چھپا کر دو تو بہت اچھا ہے۔

چھپا کر دینے میں حکمت یہ ہے کہ دنیا میں اہل طمع اور غرض والے بہت ہیں ان میں بعض سخی ہیں  
 بعض غیر سخی بھی ہوتے ہیں۔

اگر کسی کو عطا و بخشش کا عام اعلان ہو جائے تو لا محالہ غرض اہل طمع والوں کی رگ



باز یاد دلاتی تشرہ ہے۔ نقصان خود ہے اور حد اوسط عفت ہے۔

### قوت غضب

کی زیادتی تہور نقصان جہن و نامردی اور حد اوسط تجاعت ہے۔

### قوت عدالت

کی زیادتی ظلم نقصان انظلام اور حد اوسط عدالت ہے۔

### حکمت

وہ علم ہے جس میں اعیان موجودات خارجیہ کے احوال و کیفیات سے بحث کی جاتی ہے جس طور پر کہ وہ ہیں اور جہاں تک طاقت بشری کام دیکھ سکے۔ حکمت کی تین قسمیں ہیں طبیعی ریاضی۔ الہی طبیعی وہ علم ہے جس میں ان امور سے بحث ہوتی ہے جو عقل اور وجود خارجی میں مادہ کے محتاج ہوں جیسے ہوا آگ پانی اور تمام اجسام بسیط مرکبہ۔

ریاضی میں ان امور سے بحث کی جاتی ہے جو فقط عقل میں مادہ کے محتاج ہوں جیسے مقدار و عدد کہ وہ مادیات میں موجود ہیں۔

الہیات میں ان امور سے بحث ہوتی ہے جو نہ عقل میں مادہ کے محتاج ہوں نہ وجود خارجی میں جیسے باری تعالیٰ اور عقل۔

موجودات یا تو وہ افعال و اعمال ہیں جنکا وجود ہمارے قدرت و اختیار میں ہے۔ اور جن سے معاش (حرف و پیشہ) و معاش کی اصلاح متصور ہے تو اسکو حکمت عملی کہتے ہیں اگر یہ افعال و اعمال ایسے ہیں جنکا وجود ہمارا اختیار میں نہیں ہے تو وہ حکمت نظری ہے۔

حکمت عملی کی تین قسمیں ہیں (اول) تہذیب اخلاق جس میں ایک شخص کے مصالح سے بحث ہوتی ہے تا اس سے بڑے اخلاق دور ہوں اور اخلاق حسنہ سے آراستہ ہو (دوسری قسم) تدبیر منزل اس علم میں ایک ایسی کردہ یا جماعت کے مصالح سے بحث ہوتی ہے جو ایک گھر میں مل جل کر رہتے ہیں مثلاً باپ بیٹا۔ بی بی۔ شوہر۔

(تیسری قسم) سیاست مدّن اس علم میں ایسی جماعت یا گروہ سے بحث ہوتی ہے جو ایک شہر میں مکر رہتے ہیں اس طرح حکمت نظری کی بھی تین قسمیں ہیں (اول) الہیات جسکو فلسفہ اولیٰ علم کلی اور علم الاعلیٰ ہی کہتے ہیں۔ دوسرے ریاضیات یا علم اوسط تیسرے طبیعیات یا علم ادنیٰ۔ اور ان سب کی تفصیل مہبوط کتابوں میں دیکھنی چاہئے۔

المغرض حکمت اُس ملکہ سے عبارت ہے جو خیر و شر اور صادق و کاذب میں امتیاز کر لیتا ہے۔ جب ایسا ملکہ نفس ناطقہ کو حاصل ہو جائے کہ ایک تو چھوٹے کے نزدیک اشیاء ممتاز ہو جائیں اور تضایا جھوٹے یا سچے قرار پائیں اور افعال کا اچھا بُرا ہونا منکشف ہو جائے تو ایسے شخص کو حکمت حاصل ہوگئی اور ایسے ہی نفوس حکیم کہلاتے ہیں اور حکمت تمام سعادتوں کی جڑ ہے۔

یہ مباحث میں نے اپنی کتاب اکاخلاّق میں مفصلاً اور دلچسپ لکھے ہیں جو فی الحال چھپی ہے اور درخواست پر مل سکتی ہے۔

## حکیم لقمان بن آذر

یہ مشہور و معروف حکیم ولایت حبش میں دیار رومیہ کے کسی قریہ کا رہنے والا تھا۔ بلاد شام میں کسب علوم و فنون کیا اور وہاں ہزار برس کی عمر میں انتقال ہوا۔ حضرت لقمان حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں موجود تھے اور کہتے ہیں کہ اس شریف فرشتہ میں انھیں کے شاگرد بھی تھے۔

حضرت داؤد کی نبوت سے پہلے لقمان کے متعلق فتوے دینے کی خدمت تھی جب اللہ تعالیٰ نے داؤد کو خلعت نبوت سے سرفراز کیا تو حکیم نے اس کام کو ترک کر دیا لقمان ہمیشہ کو دنیا کرتے تھے اس میں مورخین کو اختلاف ہے۔ بعض لوگوں نے ان کو درزی لکھا ہے۔ بعض نے تہجار بنایا ہے۔ بعض نے چرواہا لکھا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں قاضی تھے۔

حضرت عمرؓ اور شیعی رحمہما اللہ سے ایک روایت ہے کہ لقمان نبی تھے۔ بعض علماء اپنی اس حدیث کا رد کرتے ہیں لیکن جمہور اسی طرف ہیں کہ وہ حکیم تھے نبی نہیں تھے۔

قرآن مجید میں ہی حضرت لقمان کا ذکر فرمایا ہے اور ان کے نام پر ایک سورۃ لقمان ہے اس سورہ میں اللہ تعالیٰ نے ان نصیحتوں کو ذکر کیا ہے جو حکیم نے اپنے بیٹے کو کی تھیں اور ان آیات کو ہم نے اپنی کتاب "اخلاق" میں نقل کیا ہے۔ لقمان کے اس بیٹے کا نام جبکہ ذکر قرآن میں ہے محمد بن فہر ہے تفسیر عبداللہ بن عباس میں اس کا نام سلام مذکور ہے جبکہ الطیواری میں ہارون لکھا ہے بعض نے انعم اور بعض نے مشکم بتایا ہے۔

ایک روز لقمان سے اُنکے بیٹے نے پوچھا کہ اگر بندہ کو کسی ایک نعمت لینے کا اختیار دیا جائے تو کونسی نعمت اختیار کرنی چاہئے حکیم نے کہا دین ناس نے پوچھا اگر دو نعمتیں ہوں حکم نے کہا دین اور مال مالا کی وجہ سے آخرت طمع سے محفوظ رہے بیٹے نے پوچھا اگر تین نعمتیں ہوں حکم نے کہا دین مال حلال اور سخاوت اس لئے کہ سخاوت کے سبب لوگ اس سے خوش رہیں گے۔ بیٹے نے پوچھا اگر چار نعمتیں ہوں حکم نے کہا دین مال حلال سخاوت اور عیادت کیا جائے کہ دین سے اپنے دل کو بڑا اور حق کی نعمت میں مرنے کا سہ پہر بیٹے نے پوچھا اگر پانچ نعمتیں ہوں حکم نے جواب دیا کہ تین پانچوں نعمت اخلاق ہے اور بس اس لئے کہ جب یہ پانچوں نعمتیں حاصل ہو گئیں تو وہ شخص بزرگوار بارگاہ الہی ہو گیا۔

آخر میں لقمان نے جو نصیحتیں اپنے عزیز بیٹے کو کیں وہ یہ تھیں کہ مہر و یقین اپنا پیشہ کرو۔ دنیا کی کسی چیز کو نعمت آخرت سے بہتر نہ مانو۔ تھوڑی چیز اور تھوڑے رزق پر قناعت کرو دوسروں کے رزق و مال پر نظر نہ رکھو۔ کھانے پینے سے سیر اور حرکت کے بھوکے رہو۔ کسی ادنیٰ اشیاء سے محنت کلامی نہ کرو۔ اگر لوگ تمہاری ایسی تعریف کریں جو تم میں نہ ہو تو اس پر خوش اور مغرور نہ ہو۔ زبردستوں سے لڑائی نہ کرو۔ دل میں کسی بدگمانی کو راہ نہ دو۔

پانچ آدمیوں سے پانچ حالت میں پرہیز کرنے رہنا ایک اولیٰئم سے حب اس کے ساتھ تمہاری معاشرت ہو چکا (۲) عاقب سے حب تم اس کی جو کر (۳) احمق سے حب اس کی مزاحمت کرو (۴) جاہل سے حب اس کے پاس نہ بیٹھو (۵) اور عالم سے حب اس کے ساتھ جھگڑا کرو اور ہر عمرہ کام میں عجلت کرو غصہ کی ابتداء جنوں اور اس کا انجام ہشیانی ہے۔

تین باتوں کے اختیار کرنے میں سعادت ہے (۱) نامح کا مشورہ (۲) دشمن کی مدارات (۳) اور ہر ایک کے ساتھ محبت سے ملنا جلنا۔

مغزوہ ہے جو نہ دیکھی ہوئی چیز کی تصدیق کرے اور نہ ملنے والی چیز کا متغنی ہو قصد سے بچتے رہے کہ وہ دین میں فساد ڈالتی ہے اور دل کو کزور کرتی ہے جب تک کسی بادشاہ یا حاکم کی خدمت میں رہو تو کسی ناسامی غوغاؤں سے بچنا اور انیساکرے سے تمہاری عزت کو کچھ نہ بڑھے گی البتہ حاکم کو تم سے نفرت ہو جائے گی کیونکہ جب وہ تمہاری زبان سے دوسروں کی بدگوئی سننے کا عادی ہو جائے گا تو دوسروں کی زبان سے تمہارے عیب بھی سنیں گے اور بالآخر تم سے بدگمان ہو جائیگا۔ حاکم کی خوشی کی وقت اس سے بہت قریب دور ہو اور غصہ کی وقت سب سے دور ہو۔ حاکم کے ساتھیوں کے ساتھ مہربانی کرو۔ اس کے حاکم پر نظر نہ ڈالو اس کے عیب نہ سنو اس کا بھیر کسی پر ظاہر نہ کرو اور اس کے غضب سے کبھی اپنے کو محفوظ نہ سمجھنا کیونکہ اس میں اور تم میں کوئی ایسی قرابت نہیں ہوگی۔

ایک روز حکیم کا بیٹا فقہانے حاجت کو گیا اتفاقاً بیت الخلا میں دیر لگ گئی حکیم کو پکار کر فرمایا کہ پانچاٹھ میں دیر لگنا نہ بیٹھو ورنہ بوا میر ہو میر کا اندیشہ ہے۔

دس چیزوں سے غم پیدا ہوتا ہے (۱) مویشی کے بیچ سے راستہ چلنا (۲) میٹھکر عامہ باندھنا (۳) کڑے ہو کر پانچاٹھ ہنسنا (۴) دانت سے داڑھی کاٹنی (۵) دروازہ کی جو کھٹ پر بیٹھنا (۶) بائیں ہاتھ سے کھانا کھانا (۷) دامن سے منہ پونچھنا (۸) دامن سے ہاتھ سے استنجارنا (۹) بائیں ہاتھ سے استنجارنا (۱۰) ہتھکڑیاں ہنسنا۔

## لقمان کا نسب

حضرت ہود علیہ السلام نے میٹھاں ایکسائی بی سے نکاح کیا ان سے دو بیٹے فارخ اور قطان پیدا ہوئے فارخ طوفان نوح کے ایک سو چالیس برس بعد وچوہ میں آئے اور چار سو چوبیس برس کی عمر میں انتقال کیا جب فارخ کی عمر تیس سال کی ہوئی ان کے ایک بیٹا راخو پیدا ہوا۔ راخو کا انتقال ۲۳ برس کی عمر میں ہوا۔ راخو کی پہلی بیوی بعد از طوفان نوح کے چھ سو ستر برس پیچھے بنی آدم کی زبانیں نکلے ہو گئیں اور ان کی نوح و نیاکے ایک ایک حصوں میں ہر طرف منتشر ہو گئے۔



راغو کے تیس برس کی عمر میں شاد رخ پیدا ہوئے اور ان کا انتقال دوسو اسی برس کی عمر میں ہوا تو ریت میں شاد رخ کا نام سردعا لکھا ہے۔

شاد رخ کے تیس یا تیس برس کی عمر میں ناعور پیدا ہوئے اور انھوں نے دوسو ساٹھ برس کی عمر میں انتقال کیا اور یہ ناعور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دادا ہے۔ جب ناعور کی عمر تیس سال کی ہوئی اُنکے ایک بیٹا تاریخ پیدا ہوا اور یہی آرزیت پرست یا بت ساز ابراہیم خلیل اللہ کے باپ تھے۔ دوسو پچاس برس کی عمر میں انتقال کیا۔ بعض موصوفین نے لکھا ہے کہ تاریخ کے بیٹے شائع تھے۔ شائع کے بیٹے اشروع۔ اشروع کے بیٹے ارغو۔ ارغو کے بیٹے ناعور۔ ناعور کے بیٹے تاریخ یعنی اذرالسلام۔ تاریخ عورت آذر کا نکاح نونان یا نمرود بادشاہ کی بیٹی ادا نے سے ہوا اور ان بی بی سے آذر کے تین بیٹے پیدا ہوئے۔ ایک ابراہیم خلیل اللہ دوسرے لوط کے باپ یاران اور تیسرے ناعور۔ ناعور کے بیٹے باعور اور باعور کے بیٹے لقمان تھے اور لقمان حضرت ایوب بن اموص بن رارخ بن روم بن عیص بن اسحاق بن ابراہیم کے خالہ زاد بھائی تھے۔

صاحب عمدہ نے لقمان بن باعور بن ناعور بن آذر لکھا ہے۔

## افلاطون

حکیم فیلسوف داراب بن یمن بادشاہ ایران کا معمر ہے۔ افلاطون کے آخر زمانہ میں حضرت عیسیٰؑ مبعوث ہوئے تھے۔ اس کے شاگردوں کے تین فرقے تھے اشراقیین رواقیین مشائیین۔

اشراقیین وہ لوگ تھے جو لوث دنیا دی سے بالکل پاک تھے۔ اور بلا توسط عبارات اور اشارات کے نزکیہ نفس اور توجہ قلب کے ذریعہ سے علوم حاصل کرتے تھے۔ رواقیین وہ جماعت تھی جو بڑے کپنے کے لئے افلاطون کے گہر آتے۔ اور چھوٹے پر بٹھیک پڑتے تھے۔ رواق چھوٹا ترجمہ ہے اور اسکو جیسے وہ جماعت رواقیین کے خطاب سے مشہور ہوئی۔ تیسرا گروہ مشائیین یہ لوگ جب افلاطون کی سواری نکلتی تھی تو ہمراہ رکاب پڑتے جاتے تھے اور انھیں کو مشائیین وہ لوگ کہلاتے تھے جو دنیا میں چل پھر کر علوم سیکھتے تھے۔ ارسطو ذوق رواقیین اس ہے۔ افلاطون کے بعد جن لوگوں نے ارسطو کی ہم کالی سے فائدہ اٹھایا ان کو

نشاۃین کہتے ہیں۔ افلاطون کے اقوال میں سے یہ ہے کہ (۱) جب تک تم اپنے نفس کی حفاظت پر قادر نہ ہو  
دوسرے کی حفاظت نہیں کر سکتے (۲) دوسرا اگر خرابی میں ہو تو خوش نہو (۳) اگر تم یہ چاہو کہ لوگ تمھارے  
قول پر عمل کریں تو پہلے خود اپنے قول پر کاربند ہو لو۔

### دمیترطیس

یہ حکیم دانشمند بہمن بن اسفندیار بادشاہ ایران کے عہد میں تھا۔ حکیم ارسطاطالیس نے اس کے  
قول کو اپنے استاد افلاطون کے قول پر ترجیح دی ہے۔ دمیترطیس کا قول ہے کہ جب تک ہمتاری  
رائے غصہ سے مفلوم ہوا اور جب تک تم شہوات نفسانی کے تابع ہو اپنے کو آدمیوں میں شہرہ نکر  
(۲) ہر آدمی کو عزت و رفعت کے وقت پہنچانا چاہیے۔

### اقلیدس

یہ پہلا حکیم ہے جس نے علم ریاضی میں تصنیف و تالیف کی۔ اس حکیم کی یہ پیش بہا نصیحت سونے کے پانی سے  
لکھے جانے کے قابل ہے کہ دنیا مثل آگ کے ہے۔ انسان کے تمام منافع دنیاوی آگ ہی سے متعلق  
ہیں اور آگ باوجود اس نفع و بزرگی کے ہلاک کنحوالی بھی ہے پس جو شخص آگ لینا چاہے اس کو چاہیے  
کہ بقدر ضرورت لے نہ اس قدر کہ کل گھر آگ سے بھر جائے۔ ایک شخص روشنی کا محتاج ہے تو وہ اتنی  
ہی آگ اٹھا لے گا جس سے چراغ روشن کر سکے اور بعد نہ ہی حال دنیا کا ہے۔

### جالینیوس

اس حکیم کی پیدائش حضرت مسیح علیہ السلام کی بعثت سے ۴۰۰ برس بعد ہے۔ فن طب میں چار سولہ کتابیں  
اس کی تصنیف ہیں۔ روم و اسکندریہ میں مروجہ علوم و فنون حاصل کئے جالینیوس ان آٹھ اطباء مشاہیر  
میں سے ہے جنکو زمانہ نے ہمیشہ اپنا سر تاج بنائے رکھا۔ پہلا طبیب استقلیوس۔ دوسرا طبیب عوریس  
تیسرا مینوس۔ چوتھا برمانیدس۔ پانچواں افلاطون۔ چھٹواں استقلیوس ثانی۔ ساتواں بقراط۔ آٹھواں  
جالینیوس۔ استقلیوس اول نے فن طب کو محض اپنے تجربہ سے حاصل کیا تھا۔ اس لئے اس کی رائے میں  
اس فن کا انحصار تجربہ ہی پر تھا۔ ایک ہزار چار سو سولہ برس تک اطباء اسی مسلک پر رہے جب مینوس

ظاہر ہوا اس نے قیاس کو تجربہ کے ساتھ ضم کیا اور سات سو سولہ برس تک اطباء یونان کا متبع کرتے رہے تا آنکہ برمانیدس کا بلند آواز ہوا۔ برمانیدس نے کہا تجربہ کو اپنی پیمبری نہیں اس نے محض قیاس پر عمل شروع کیا حکیم برمانیدس کے بعد جس کے شاگردوں میں اختلاف پیدا ہوا۔ بعض تو فقہ تجربہ پر عمل کرتے تھے اور بعض محض قیاس پر۔ یہاں تک کہ افلاطون نے اپنی نئی حکمت سے ایوان جہان کو روشن کیا۔ اس نے اقبال مقدمین میں غور و تامل سے کام لیا بالآخر اس نے ہی قیاس کو تجربہ کے ساتھ شامل کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ تجربہ بلا قیاس خطرناک اور قیاس بغیر تجربہ مستلزم مملکت ہے۔ جب اس مذہب پر افلاطون کی رائے مستقل ہو گئی تو اگلوں کی تصنیف و تالیف مضبوط کرنا میں تین سب کو جلا کر خاکستر کر دیا۔

افلاطون کے انتقال کے ایک ہزار ایک سو چالیس برس بعد استقلیوس ثانی میدان حکمت میں آیا۔ اپنے بھی افلاطون کا مذہب اختیار کیا۔ استقلیوس کے بعد اسکے شاگردوں میں بقرطاقائی نے نہایت سرگرمی سے استاد کے متبع پر کم باندھی چنانچہ آج تک اطباء کا عمل در آمد اسی پر چلا آ رہا ہے۔ جالینوس کا مقولہ ہے کہ آدمی جب تک اپنے عیوب کو نہ پہچانے اسکی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ اپنی نفس کی افراط و تفریط سے ہر کوئی کو اپنے کو صفات جلیلہ سے آراستہ گمان کرتا ہے جس طرح کہ بزدلی اپنے کو شجاع جانتا ہے جاہل خود کو عالم اور خیمال اپنے کو سچی سمجھتا ہے۔ یہ شیوہ نقصان عقل کی دلیل ہے۔ (۲) اگر آدمی آتش و دوزخ سے انتہائی ڈرتا جتنا افلاس سے ڈرتا ہے تو افلاس و دوزخ دونوں سے نجات پاتا اور اگر بہشت سے اتنی رغبت ہوتی جتنی تو انگری سے تو دونوں اسکو بلاتے (۳) اگر اولین خدا سے انتہائی خوف کرتا جتنا ظاہر بین خلق سے ڈرتا ہے تو دنیا و آخرت دونوں جگہ وہ صاحب سعادت ہو رہے۔

### بطلمیوس

اس حکیم کا وطن اسکندریہ ہے۔ جو مہمات میں اپنے معاصرین پر ممتاز تھا۔ کتاب بطلمی جو یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوئی۔ متداول ہے۔ اولا قیاس ہے۔ دوسری حکمت کی تصنیف ہے۔ بطلمیوس نے حکم ہے جسے

رصد بنائی۔ دنیا کو سات اقلیموں پر تقسیم کیا۔

طول و عرض بلاد اور کیفیات ارہنی کا قیاس ہی حکیم کی روشنداد ملی کا نتیجہ ہے۔ جو وقت تعلیموں کا اہل  
ہوا اس کی عمر اٹھتر سال کی تھی۔

اس کا مقولہ ہے کہ جس شخص کے علم کے ذریعے سے نام پایا اسکو مرتبہ کے بعد حیات جاوید ملی (۲)  
غریب درہل وہ عالم ہے جسکی قدر و منزلت سے اس کے اقارب بے خبر ہوں (۳) لوگوں نے پوچھا  
خاصان خدا کی پہچان کیا ہے حکیم نے کہا خوش گلائی خوش اخلاقی خندہ پیشانی سخاوت اعتراف کی  
کمی عذر کا قبول کرنا اور نیک و بد لوگوں پر شفقت (۴) مرد و صالح کی موت خود اسی کے لئے راحت ہے  
اور ظالم کی موت دوسروں کے حق میں راحت ہے۔

## فیثاغورس

یہ حکیم ہنوز بالغ نہیں ہوا تھا کہ استیلا کے اعدا کے سبب سے وطن ترک کرنا پڑا۔ ناچار اسکے باپ نے  
وطن سے ہجرت کی اور ساموس میں اہل آیتا۔ یہاں تھوڑے دنوں رہ کر انطاکیہ میں آیا۔ حاکم انطاکیہ نے  
فیثاغورث کو اس کی ذہانت اور جودت طبع دیکھ کر اپنا بیٹا بنایا اور ایک معلم کے سپرد کیا۔ بوقت بلندی  
یاری کی اور تھوڑے ہی مدت میں فیثاغورث نے اکثر علوم و فنون میں کمال پیدا کر لیا علی الخصوص  
فن موسیقی میں تو اساتذہ وقت نے اس کو تسلیم کر لیا چنانچہ حکیم نے اکثر ساز و مقامات موسیقی میں  
خود ایجاد کئے۔ جب فیثاغورث کی شہرت ہو چکی تو وہ پھر ساموس میں آیا اور یہاں درس حکمت اور  
سائل حکیم کی تعریف و تالیف میں مشغول ہوا۔ سورسائے مختلف علوم میں تعریف کئے۔ اس  
حکیم کی نصیحت ہے کہ جو کوئی تمکو تمہارے عیبوں پر مطلع کرے اس کے دوست بنجا دو اور اس کی  
خلافت سے پرہیز کرو۔

## بقراط

اسقلیوس ثانی کا شاگرد اور اسقلیوس اول کی اولاد سے ہے۔ سمین بن اسفندیار بادشاہ عجم کے  
زمانہ میں اس کا ظہور ہوا۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ وہ اسکندر رومی سے سو برس پہلے پیدا ہوا۔

بقراط پہلا شخص ہے جس نے علم طب کو فاش کیا ورنہ اس سے پہلے جتنے حکماء گذرے تھے سب اس رنگ  
علم کو اختیار سے پوشیدہ رکھتے تھے سولہ برس کی عمر میں بقراط تمام علوم و فنون کے منازل طے کر کے استاد ی  
کے زینہ پر پہنچا اصول طب اسکی تصنیف سے مشہور بین الاطباء ہے۔

ایک سو پانچ برس کی عمر میں اس نے دنیا کو خیر باد کہا۔ اس حکیم کا مقولہ ہے کہ عقلمند وہ شخص ہے جو زمانہ  
کی مخالفت سے دل تنگ ہو (۲) بلند ہمت وہ شخص ہے جو نعمت دنیا کو نعمت آخرت پر ترجیح دے  
(۳) بیوقوف وہ شخص ہے جو ایسے شخص کی تواضیع کرے کہ وہ اسکی تواضیع سے نفرت کرتا ہو۔ اور  
ایسے شخص کی نزدیکی ڈھونڈے جو اس سے دوری چاہتا ہو (۴) لوگوں نے پوچھا تواضیع کیا ہے؟  
حکیم نے جواب دیا دو نعمتیں ہیں انکسار قدرت کے وقت معاف کرنا مال کی کمی کیوقت سخاوت  
وہمت کرنا اور بغیر منت کے دینا۔

### سقراط

علوم حکمت میں یہ پیشانی و نظیر حکیم گذرا ہے۔ شہر مدینۃ الحکماء میں پیدا ہوا ہے۔ سقراط کے زمانہ میں کثرت  
سے بہت پرستی کا رواج تھا۔ اور سقراط کو طبعاً اس سے نفرت تھی۔ وہ ہمیشہ خلقِ اسد کو بہلائی کی  
نصیحت کرتا اور ہر ایون سے منع کرتا تھا۔

سقراط نے بہت پرستی کی مذمت جو شروع کی تمام لوگ اسکے دشمن ہو گئے۔ آخر ایک گروہ مخالفت نے  
بادشاہ مدینۃ الحکماء کے دربار میں رسوخ پیدا کیا۔ موقع موقع سے سقراط کی شکایتیں ہونے لگیں بالآخر  
بادشاہ کو حکیم کے قتل پر آمادہ کیا۔

ایک روز بادشاہ نے حکیم کو طلب فرما کر خلوت میں یہ کہا کہ تم خالق کو نصیحت کرنے سے باز آؤ۔ سقراط نے  
کہا جب تک دم میں دم ہے بُرائی کی مذمت سے باز نہیں آؤں گا کیونکہ یہ میرا فرض ہے کہ کسی انسان کو  
گراہی میں پاؤں تو اسکو اس خطا سے بچانے کی کوشش کروں۔ بادشاہ نے کہا اگر ایسا ہے تو  
پھر تمہارا قتل کرنا ضروری ہے اسلئے کہ بناوٹ کی آگ بجھانی واجب ہے اور یہ شعلہ فساد وہی طرح سے  
ڈھمکے گا۔ مگر آخر حرکت سے باز آؤ مگر قتل کو ماحاوسے۔

سقراط نے کہا میں نصیحت کرنے سے تو باز نہیں آسکتا۔ بادشاہ نے کہا تمہارے قتل میں اتنی رعایت کی جانی ہے کہ جس صورت اور جس طرح سے تمہاری خواہش ہو اسی طرح قتل کئے جاؤ سقراط نے زہر کھانا پسند کیا وقت مقررہ ہوا سو کو زہر دیا گیا اور ایک سو نو برس کی عمر میں زہر کے اثر سے ایسے گران پایہ حکیم نے ہمیشہ کے لئے دنیا کو خیر باد کہا۔

زہر سقراط کا نام صبح کو پلا دیتے ہیں اور یوسف سے برادر کو دعا دیتے ہیں سقراط کم خوراک اور خلوت دوست تھا۔ تصنیف و تالیف کی طرف بہت کم التفات کرتا تھا عمر بھر میں کبھی اس کے قول و فعل میں اختلاف نہیں پایا گیا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ سقراط کے شاگردوں کی تعداد بارہ ہزار سے زیادہ تھی ایک دولت مند نے سقراط کی غربت پر طنز کیا۔ اُس نے کہا میں اگر چاہوں تو تیرے ایسی زندگی بسر کر سکتا ہوں لیکن نواگرا چاہے تو میرے ایسی زندگی بسر نہیں کر سکتا۔

ایک مرتبہ کسی مالدار نے کہا کہ سقراط! تو نے دنیاوی نعمتوں سے اپنے کو محروم رکھا حکیم نے پوچھا وہ نعمتیں کونسی ہیں؟ اس نے جواب دیا پاکیزہ گوشت کا کھانا لذیذ شراب کا پینا۔ اچھے اچھے کپڑوں کا پہننا خوبصورت عورتوں کی صحبت۔

سقراط نے ہنس کر جواب دیا کہ اچھا جاؤ! میں یہ سب نعمتیں اس شخص کو بخش دیتا ہوں جو بندہ اور سوروں کے مانند ہونا چاہے جو اپنے پیٹ کو مقبرہ حیوانات بنانا چاہے جو بدن کو تباہ اور روح و نفس کی باقی رہنے والی عمارت کو ویران کرنا چاہے۔

سقراط کا مقلد ہے کہ آدمی مال کا جویان ہے اور مال خود آدمی کو ڈھونڈھتا ہے لیکن کوئی صاحب دولت یہ سمجھتا نہیں کہ تاکہ اس لطیف کو سمجھ اور اس نعر کی حقیقت کو پہچانے

(۲) دنیاوی حیات پر غم کرو اور موت سے خوش ہو کیونکہ تم مرنے کے لئے زندہ ہیں اور حیات ابھری کے لئے مرنے کی حدیث شریف میں ہے لِدَوْلَمُوتٍ وَابْنِوَلَحْزَابٍ

مرنے کے لئے ہے یہ ہمارا جینا افسوس کہ اس جینے پر ہم مرنے میں

(۳) مرد کامل وہ ہے جس سے اس کے دشمن مطمئن ہوں اور سب سے زیادہ ناقص وہ شخص ہے جس سے اس کے دوست شک ڈرتے رہیں۔

(۴) کبھی اپنے دوست سے ایک بار بھی اپنی دوستی و محبت کا اظہار نہ کرو اور نہ اپنی مافی الضمیر سے اس کو آگاہ کرو مگر بقدر ضرورت اس لئے کہ اگر ایک مرتبہ اس کو اپنے مافی الضمیر پر مطلع کر دو گے تو اگلے جھگڑے میں غلوں میں پھوڑا سا تغیر بھی وہ دیکھ لے گا تو تمہارا زبردست دشمن ہو جائیگا۔

سقراط کے چند مطلقاتیوں نے پوچھا کہ آدمی کی صحبت سے تم الگ الگ کیوں رہتے ہو؟ حکیم نے جواب دیا اگر میں اپنے سے کم درجہ والے کے پاس بیٹھوں تو اس کی جہالت سے مجھ کو تکلیف ہوگی اگر برابر والے سے صحبت رکھوں تو وہ میری حسد کرے گا۔ اگر اپنے سے اچھے کا ہم صحبت ہوں تو مجھے غرور و تکبر کا اظہار کرے اس لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ خدا ہی سے کام رکھوں۔

## دیوجانس الکلبی

یہ حکیم زہد و تقویٰ اور دنیا سے بے تعلقی میں مشہور اور یگانہ روزگار تھا۔ یہاں تک کہ رہنے کے لئے گھر بھی نہیں بنایا۔ جہاں رات ہوئی سویر کر لی اور بھوک میں جو کچھ ملتا ہے تکلیف نہ لیا اور چونکہ یہ سب انتہائے راستبازی کے علاوہ کلمہ حق کہہ بیٹھتا تھا لوگوں نے دشمنی سے کلبی اس کا نام رکھ لیا اور وہی مشہور ہو گیا۔ ایک روز حکیم کے دوستوں نے پوچھا کہ کھانے کا سب سے عمدہ وقت کونسا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ جس کے پاس سب چیزیں مہیا اور موجود ہوں۔ اُن کے لئے تو سب سے اچھا وقت وہی ہے جب اس کو بھوک معلوم ہو اور غریبوں کے لئے جب کھانا میرا ہو جائے۔

## ارسطاطالیس

نام ارسطاطالیس لیکن مشہور ارسطو ہے۔ باپ کا نام تقوما جس سے معلم اول اور فیلسوف اکبر انتہا سے فاضلین کے خاص شاگردوں میں رسا تھا۔ سب سے

ایک سو اٹھ برس کی عمر میں وفات پائی اور ایک سو بیس کتابیں اسکی تصنیف سے ہیں سکندر  
 ذوالقرنین کا وزیر اعظم تھا۔ اس کا مقولہ ہے کہ عالم جاہل کو پہچانتا ہے اس لئے کہ وہ بھی کبھی جاہل  
 تھا مگر جاہل عالم کو نہیں پہچان سکتا کیونکہ وہ کسی وقت عالم نہیں رہا۔

**حکایت** ایک مرتبہ ارسطو کا قاصد سکندر اعظم کی خدمت میں آیا اور دیر تک چپ چاپ کھڑا رہا  
 سکندر نے کہا پہلے مائل آیا تو کچھ بول میں سنوں یا میں کہتا ہوں تو سن قاصد نے جواب دیا اے  
 بادشاہ! میں مطیع ہوں اور آپ حاکم ہیں، ان دو امور میں سے کسی امر کا اختیار کرنا بھی آپ ہی  
 کی ذات سے وابستہ ہے اور مجھے اس کی پیروی و اطاعت لازم ہے۔ سکندر نے پوچھا حکیم  
 (ارسطو) کیا کام کرتا ہے؟ قاصد نے کہا جہاد و اتحاد میں کوشش، مبلغ سکندر نے پوچھا لوگوں سے کیا کرتا تھا تارک  
 و لوگوں کو رکھتے روشن کرتا ہے؟ سکندر نے پوچھا حکیم کا لباس ظاہر کیا ہے؟ قاصد نے کہا دھند و تقویٰ سکندر نے پوچھا اور لباس باطن  
 کیا ہے؟ قاصد نے کہا بڑی بھاری فکر اور ہمیشہ رہنے والا تعجب سکندر نے پوچھا یہ فکر و تعجب کس وجہ  
 سے ہے؟

قاصد نے کہا دو چیزوں سے۔ ایک تو اہل دنیا سے کہ کیونکہ دنیا کے قریب میں نہیں گئے ہیں۔  
 دوسرے تجربہ کار لوگوں سے کہ کس طرح ان لوگوں نے دنیا پر اعتبار کیا ہے۔  
 سکندر نے پوچھا کون کون دنیا داروں سے اسکو زیادہ تعجب ہے۔ قاصد نے کہا اول  
 اُس شخص سے کہ جو کچھ دنیا نے اسکو دیا تھا سب لے لیا اور اُس نے پھر دنیا ہی کی طرف رجوع  
 کیا۔ دوسرے اُس آدمی سے کہ باپ تو اس کا مر گیا اور اسکو دنیا میں رہنے کی امید باقی ہے  
 تیسرے اُس تو انگر سے جو ایسے مال پر خوش ہے کہ اُس کا مال نہیں ہے۔ چوتھے اُن محتاجوں سے  
 کہ ہمیشہ ایسی چیزوں کے نہ پائے پر غم و غصہ کھاتے ہیں کہ والدان اُن کے ہاتھ سے بدبختی  
 اور عذاب ابدی میں گرفتار ہیں۔

## بقراطیس

حکیم بقراط کا شاگرد ہے۔ اس کا مقولہ ہے کہ شریف علم کسی دل میں نہیں رہ سکتا جب تک



ناباک اعمال اس سے باہر نہ لگائیں

## صائب

یہ حکیم حضرت ادیس سے فرمایا ہے۔ ایک بگڑا ہوا اسکی نبوت کا قائل ہوا جن کو صائبی کہتے ہیں صائب کا معقولہ ہے کہ غنی رہوئے کی علامت مبالغہ کا اچھا ہونا ہے۔

## سفینوں

یہ حکیم حضرت ادیس کے شاگردان خاص سے ہے۔ کچھ دنوں بلاد ہندوستان کی سیر کر کے فارس پہنچے حضرت ادیس نے حکیم کو امور شریعت کے ضبط اور احکام دین کی اشاعت کے لئے ہبل کی طرٹ روانہ کیا اور اسی سرزمین میں حکیم کا انتقال ہوا۔ سفینوں اکثر کہا کرتا تھا کہ جھکوان لوگوں سے تعجب ہے جو دنیاوی امراض کی ڈر سے عہدہ چھوڑ کر کہانے سے پرہیز کرتے ہیں لیکن کوئی صاحب اخروی بیماری سے خوف کر کے حرام اور وحالی خطاؤں کو نہیں چھوڑتے۔

## سولوں

یہ عالی دماغ حکیم افلاطون آہی کا نام ہے۔ قصہ ایندھ عرت مدینہ الحکما میں پیدا ہوا فصاحت زبان اور طلاقت لسانی میں اس حکیم کو ایسا کمال حاصل تھا کہ معاصرین میں کوئی شخص تفریح میں اسکا مقابل نہیں ہوا۔ ملک والے اس کے کلام کو مفرح القلوب کہتے تھے آخر عمر میں عوام کی ایندھ سے ڈر کر وطن مالوف کو چھوڑ دیا۔ غریب الوطنی میں انتقال ہوا۔ ساری عمر اپنی تہذیب میں گزاری۔ لوکل اور قناعت اس کی سرشت تھی۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ سخی کون ہے تو اس سے تیز کوئی چیز ہے۔ باب کے قائل کی مزا کیا ہے حکیم نے جواب دیا سخی وہ ہے جو خود بدل دے عطا کرے اور دوسرے سے نہ لے کاٹنے والی تلوار سے بدتر خود غرضوں کی دیانت ہے جو ظالم کو بدی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور باب کو مار ڈالنے والے کی سرسبز زمین نہیں آتی کہ کتنی سخت مزاج ہے چمر یا کوئی۔ فیلسوف حضرت احمد علی رحمہ اللہ کا معقولہ ہے۔

کہ لوہار سے زیادہ خراب ہو کر نئے والے شاعر دن کی زبان ہے۔

## اسقلینوس

یہ حکیم اشرف اہل یونان سے ہے حکیم سقراط کے حلقہ تلامذہ میں علوم حکمیہ کی تحصیل کرنے والا۔ سقراط نے زہر پیکر دینا کو غیر باد کہا۔ اسقلینوس حکیم فیثاغورس کی خدمت میں پہنچا اور یہاں مقبول ہوئے دنوں میں تحصیل علوم سے فارغ ہو کر مرتبہ کمال کو پہنچا۔

اکا سٹی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اسٹھ کتابیں تصنیف کیں۔ مرتے کی وقت سکرات کی حالت میں لوگوں نے اس سے پوچھا کہ دنیا لٹے کیونکر پیر کی۔ حکیم نے جواب دیا کہ دنیا میں ضرورت سے آیا حیرت کے ساتھ جیا۔ کراہت کے ساتھ جاتا ہوں اور اتنا جانتا ہوں کہ میں نے دنیا میں اتنے دنوں رہ کر کچھ نہیں جانا۔

اسقلینوس کا مقولہ ہے کہ بولنے والے کا دل زبان سے موافق ہوتا تو سننے والے پر اثر پڑتا۔

## اومرس شاعر

یہ حکیم اسطو کا شاگرد ہے حکما و یونان میں مشہور دانشمند ہے۔ حکمت اور قصائد حکمیہ کے کہنے میں کمال رکھتا تھا۔ اس کا مقولہ ہے کہ بات کرنے سے بولنے والے کی قدر جاتی رہتی ہے۔

## زیتون

یہ حکیم دوستوں کی حمایت کرنے میں مشہور تھا اور آخر اسی حمایت میں اس کی جان گئی حکیم کے چند مصاحبوں نے بادشاہ سے بغاوت کی اور حکیم نے مال و منھیا سے ان باغیوں کی امداد کی بادشاہ نے حکیم کو گرفتار کر کے باغیوں کے نام دریافت کئے حکیم نے اس ڈر سے کہ سچ کہنا پڑیگا اپنی زبان دانست سے کاشک کہ چھینک دی اور اسی صدمہ سے بہتر برس کی عمر میں فوت ہوا۔

## مالبس ملطی

یہ پہلا فیلسوف و حکم ہے جس نے شہر ملطیہ میں مدرسہ حکمت جاری کیا۔ اس کا مذہب یہ ہے کہ

ع اول پانی ہے۔ جہود آب سے زمین متکون ہوئی۔ پانی کے انحلال سے ہوا پیدا ہوئی  
وات آب سے آگ وجود ہوئی اور آگ کے دھوئیں سے آسمان تیار ہوا اور اللہ عالم۔

### مستطیس

سطوے انہی کا شاگرد ہے۔ ارسطو کے مرجانے کے بعد اسکا جانشین ہوا اور حکمت  
مشائین کو روح دینے لگا۔ اس کا مقولہ ہے کہ ظالم سلطان پر بخشندہ مال پر جو غیر  
مصرف میں خرچ کرے اور اس فاضل پر جو صائب الارے ہو مدت کرو۔

### قولوس

یہ حکیم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا معمر ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ حکیم حضرت عیسیٰ کے حواریوں میں  
سے ہے قولوس کا مقولہ ہے کہ جو دوست بند و مو عظمت نہ کرے۔ عیب سے متنبہ نہ کرے  
اسکو دوست نہ جانو یا پنج مرص ایسے ہیں جو کسی طرح اچھے نہیں ہو سکتے۔ اول حاسد کی  
حسد دوسرے نئے دولت مند کی نخوت تیسرے مرتبہ ڈھونڈنے والے کی حرص چوتھے کینہ ور کا  
کینہ پانچویں اس کینہ کا جہل مرکب صبر کو کچھ علم بھی ہو۔

### جاساب

یہ ایرانی حکیم اور بادشاہ گشتاسب کا بھائی ہے۔ لقمان کا شاگرد ہے۔ فن نجوم و رمل میں  
اسکو مہارت تھی۔ اس کا مقولہ ہے کہ سب سے بڑھکر یہ مصیبت ہے کہ کسی کریم کو  
لینم سے حاجت پڑ جائے۔

### لوذرتیہر

یہ حکیم دانشمند اپنے زمانہ کا بہت بڑا عالم دانا تھا۔ اکثر بادشاہ نو شیروان عادل کی وزارت  
میں بیٹھتا تھا اور جس وسیلہ سے یہ حکیم دربار گھر لے میں پہنچتا ہے وہ بھی ایک عجیب واقعہ ہے  
ایک رات کو نو شیروان نے خواب دیکھا کہ ایک سوار اس کی مسند پر بیٹھا ہوا اس کے سامنے  
سربانڈیل انڈیل کر رہا ہے۔

صبح کو بادشاہ بستر خواب سے اٹھا۔ معزوں سے تعبیر پوچھی لیکن کسی سے یہ عقدہ حل نہیں ہوا بادشاہ کو تردد پڑ گیا کہ کسی طرح عقدہ حل ہونا چاہئے۔ ہر طرف تعبیر بتائی والوں کی تلاش میں لگی نوشیروان کے درباریوں میں ایک شخص آزاد سرداری تھا۔ اس کا گزر ایک دن شہر کے خانہ میں ہوا جہاں بوذرجمہر بھی طالب علموں کے ساتھ پڑھ رہا تھا۔

آزاد سردار نے معلم سے پوچھا کہ آپ کو فن تعبیر سے کچھ واقفیت ہے؟ اس نے کہا نہیں، اس نے پوچھا کہ تم خواب بیان کرو شاید اس کی تعبیر میرے ذہن میں آجائے۔ سردار آزاد نے سارا خواب بے کم و کاست بیان کر دیا۔ بوذرجمہر نے تھوڑی دیر تاثر کے جواب دیا کہ اس خواب کی تعبیر سوائے بادشاہ کے کسی کے رو برو نہیں کہی جاسکتی آزاد سردار اس نوعمر حکیم کو لیکر بادشاہ کی خدمت میں آیا۔ بادشاہ بوذرجمہر کو غلوت میں لایا اور تعبیر پوچھی۔ بوذرجمہر نے جو تعبیر بتائی اسکو فردوسی طوسی نے شاہنامہ دو شعروں میں نہایت خوبی سے منظوم کر دیا۔

بد و داد پاسخ کہ درخسان تو      میان بتان مشبستان تو  
یکے مردیر ناست کہ خویشتن      بآرائش جامہ کردست دن

بوذرجمہر نے کہا اگر بادشاہ کو کچھ شک ہو تو تمام کنیزوں کو طلب فرما کر حکم دے کہ ایک ایک کنیز سامنے سے گزر کرے۔ بادشاہ نے فوراً فرمان صادر کیا اور آخر کار ان جوان عورتوں میں ایک نوجوان مرد ظاہر ہوا۔

نوشیروان بوذرجمہر کی کم عمری کیساتھ اس کی اس عقل و فراست سے نہایت خوش ہوا اور اس خوشی میں انعام و اکرام دیکر حکیم کو بھی اس نے خوش کر دیا اور پھر ایک مغز ملازمت پر مقرر کیا۔ حکیم کا ستارہ بخت اونگڑا ہوا چکا تھا وہ منازل ترقی کو طے کرتا ہوا مرتبہ وزارت پر جا پہنچا۔ ایک روز نوشیروان عادل نے حکماء دربار سے استفسار کیا کہ ملک کی اصلاح کن کن چیزوں سے ہے۔ ہر حکیم نے مختلف راہی دی جب بوذرجمہر کی باری آئی اس نے کہا ملک نہیں بلکہ سارے عالم کی اصلاح الگ الگ باتوں پر ہے۔

(۱) اول شہوت و غضب سے بچنا (۲) سچائی (۳) مشورہ (۴) شریفیوں کی عزت (۵) قیدیوں کی تقیض (۶) طرق و شوارع کی پاسداری (۷) انداز کے ساتھ منراوینا اور جرائم کا معاف کرنا (۸) لشکر اور آلات حرب کا آراستہ رکھنا (۹) عشاؤں اور مہربان خاندان کا اکرام (۱۰) وزیر اور مہتمم کا گاہ اور خدام کی خبرداری اور سب کے حالات کی مخفی تقیض (۱۱) جاسوس کی تعین و جوڈ جہر کی نصیحت ہے کہ بادشاہ کو چار چیزوں سے دور رہنا چاہئے اور انہیں سے دور رہنے میں اسکی اصلاح و بہتری ہے (اول) غصہ نہ کرے کیونکہ غصہ کرنا عاجزون کا کام ہے۔ اور بادشاہ کا تہذیب ہے (دوسرے) جھوٹ نہ بولے اس لئے کہ جھوٹ بولنا کسی امید یا کسی خوف کے سبب سے ہوتا ہے اور بادشاہ کا مرتبہ اس سے بلند تر ہے (تیسرے) یہ کہ روپے پیسے میں بجلی نہ کرے کیونکہ بخل ہم و احتیاج سے ہوتا ہے اور سلطان اس سے دور ہے (چوتھے) قسم نہ کھائے کیونکہ قسم رفع ہمت کے لئے کہا لی جاتی ہے۔

جوڈ جہر کے وصیت نامہ میں لکھا ہے کہ اے میرے عزیز و اہل خانہ کینہ جہ اور دشمنان عداوت سے میرے ساتھ طرح طرح کی دشمنان کین اور بدت و راز کم مجھے تکلیف پہونچانے کے درپے رہے لیکن عمر بھر میں اپنی نفس سرکش سے زیادہ دشمن میں نے کسی کو نہیں پایا۔ اس لئے کہ بعض چیزوں کی خواہش اور بعض کی نفرت نے مجھ کو تباہ کر کے چھوڑا۔ میں نے میدان جنگ میں شیرازان ہر دوسے جنگ کی اور کوئی مجھ پر غالب نہیں ہوا جیسا کہ خراب ساتھی نے مجھ کو غلو کر لیا کیونکہ وہ میرے تمام رازوں پر مطلع ہو گیا تھا میں نے عمدہ سے عمدہ نفس کھانے کھائے۔ خوبصورت سے خوبصورت نازنینان ہر ہی جمال کے ساتھ ہم آغوش و ہم صحبت رہا۔ لیکن صحت ایسا غرہ کسی میں نہیں پایا۔

تندرستی ہزار نعمت ہے تنگدستی بھی ہوا اگر غالب۔

مہر سقوی تمام دواؤں میں بد مزہ اور کڑوی ہے۔ میں نے اسکو بھی کھایا اور الامعاء و اقسام کے بد مزہ شربت اور تلخ دواؤں کی لیکن فقر و پریشانی سب سے زیادہ تلخ ہے میں زور آور ان

قوی بازو سے دوچار ہوا اور بہادران سرکش سے دست و گریبان ہوا لیکن کسی کو بے حیا عورت سے زیادہ طالبِ نہیں پایا۔

قادرانہ دشمنوں نے مجھ تیروں کی بوجھ راری۔ حاسدوں کے ہاتھوں سے تیزوں کی مار میں نے کہا لیکن گران میں سے ہر زبانی سے تیز کوئی نہیں تھی۔ انچہ زخم زبان کند بامردہ زخم شمشیر جانستان نکلند۔ جراحات السنان لہا النیام + ولایلتام ماجرح اللسان۔

### حکیم بیدیا

یہ حکیم قوم برہمن سے اور ہندوستان کے اکابر حکما و مین سے۔ کتاب کلیلہ و منہ اسکی تصنیف ہے اور یہ کتاب حکیم نے زراعی دیشلیم کے نام پر لکھی ہے۔

ہبوط آدم علیہ السلام سے ۲۹۵۰ء میں یہ حکیم دنیا سے رخصت ہوا۔ اس حکیم کا مقولہ ہے کہ میں نے چار ہزار کلمات حکمت جمع کئے تھے جن میں سے فقط چار کو میں نے اختیار کیا ان میں سے دو تو یاد رکھنے کے قابل ہیں جن کو کہی بھولنا نہیں چاہئے اور دو دونوں الہ اور موت ہے۔

دو کا بھولنا اچھا ہے جن کو یاد نہیں رہنا چاہئے۔ ایک تو احسان جو دوسروں کے ساتھ کرے دوسرے بدی جو دوسروں سے اپنے کو بھونچے۔

### بیاس

اس حکیم کا نام باسیدو ہے۔ یہ بہت بڑا عالم اور حکماء ہندوستان میں نہایت دانشمند شہرہ کیا جاتا ہے۔ ہندوؤں کی چار مذہبی کتابیں رگ وید۔ یجر وید۔ تیسام وید۔ اتھروین بیداسی کی ترجمہ کی ہوئی ہیں۔

حکیم بیاس کے عجیب معتقدات میں سے یہ ہے کہ زمانہ کی گردش کا مدار چار دور پر ہے اور ہر دور کا ایک نام ہے۔

پہلا دور جنک ہے اس کی مدت ساٹھ لاکھ اڑتالیس ہزار سال ہے۔ اس دور میں باشندگان

حالم کے اوصاف و اطوار صلاح و تقویٰ پر ہونگے اور وضع و شریعت امیر غریب سب مرضیات الہی پر چلیں گے۔ آدمی کی عمر طبعی ایک لاکھ سال ہوگی۔

دوسرا دور نر تھا ہے۔ ۳۱ سال تک۔ بارہ لاکھ چھیانوے ہزار سال ہے۔ اس دور کے آدمیوں کے اطوار و عادات چار حصہ میں سے تین حصہ مرضی الہی کے موافق ہونگے اور عمر طبعی بارہ ہزار سال ہوگی۔

تیسرا دور دو آبر ہے اس کی مدت آٹھ لاکھ چونتیس ہزار سال ہے۔ اس دور کے آدمیوں کی اطوار چار میں دو حصہ اچھے ہونگے اور عمر طبعی ہزار سال ہوگی۔

چوتھا دور کلجگ ہے اس کی مدت چار لاکھ تیس ہزار سال ہے۔ اس دور کے لوگوں کے اطوار و خصال چار میں ایک اچھے ہونگے اور عمر طبعی ایک سو بیس برس ہوگی۔ کلجگ کے بعد دنیا میں انقلاب عظیم ہوگا اور پھر از سر نو ست جگ کا دورہ شروع ہوگا۔

### فائدہ

اس وقت کہ مسلم جمعی ہے وہ کلجگ سے چار ہزار سو ستر برس گزر چکے ہیں حقیقت یہ ہے کہ دمانی گردن کا حال اور آسمان زمین کے ادوار کی کیفیت بذریعہ تحقیق کے وہی شخص جان سکتا ہے جو قدرت الہی اور مشیت ایزدی سے باخبر ہو حالانکہ یہ معجزی قدرت بشری اور طاقنت انسانی سے خارج بات ہے کہ انسان قدرت الہی پر مطلع ہو جائے یہی وجہ ہے کہ ہر فرقہ اپنے فہم و قیاس کے مطابق مختلف بات کہتا ہے لیکن اصل و حقیقت تک کوئی نہیں پہنچتا ہے۔

ہمیشہ از مطرب دئی گوزرا از دہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت این معیار

### حکماء اسلام

ملت اسلام میں فلاسفہ اور حکماء کا ظہور ۹۴۹ھ ہجری خلیفہ مستفد عباسی رحمہ اللہ کے عہد سے شروع ہوا ہے۔ سب سے پہلا حکیم و فیلسوف ابو نصر محمد ترخان فارابی ہے۔ اس

دانشمند متبحر نے فن حکمت کو یونانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا۔ ایسی وجہ سے اسکو معلم ثانی کا خطاب ملا۔ ۳۲۵ھ ہجری میں حکیم نے سفر حج کیا اور راتہ راتہ میں ڈاکوؤں یعنی قطع الطرق کے ظالم ہاتھوں سے ایسی بے بہا جان شہید ہو کر ضائع ہو گئی۔

حکیم کا مقولہ ہے کہ مردے امراض کی اولاد ہیں۔ امراض خلط کی اولاد ہیں۔ خلط غذا کی اولاد ہے۔ غذا نباتات کی اولاد ہے۔ نباتات زمین کی اولاد ہے اور ہر چیز اپنے اصل کی طرف پھر جاتی ہے۔

### شیخ شہاب الدین مقتول

مشائخین اور اشراقیین دونوں کے مسلک سے ان کو پوری واقفیت تھی اور یہ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمہ اللہ کے بھانجے ہیں

شیخ مقتول نہایت محتاط۔ قلندر صفت۔ مسافر وضع اور عاشق مزاج تھے۔ ایک روز کا کا واقعہ ہے کہ شیخ کا ایک دوست ہرن کا بچہ تحفہ لایا اور اندون آپ ایک بری پچال پر عاشق تھے۔ آپ نے کیا کیا کہ آہو بچہ کو ایک مرنج زار میں چھوڑ دیا اور فرمایا کہ یہ میری معشوقہ سے مشابہت رکھتا ہے ظلم ہو گا اگر اس پر حفا کی جائے۔

سہروردی یا ماہ تمامت خواہم افتادہ ام بدامت خواہم  
شیخ کے الفاظ اور شعر کسی نے ان کی معشوق کو جاسناے۔ اُس نے شیخ کو عتاب آمیز خط لکھا کہ تم نے یگانگی کے دائرہ سے قدم آگے بڑھایا اور مذہب عشق سے مرتد ہو گئے۔ کیونکہ اب معشوق کا شبیہ ہی پیدا کر لیا ہے۔ واللہ اگر عاشق اُس چیز سے واقف ہو جائے جس سے اُس کا معشوق مشابہت رکھتا ہے یا اُس سے جس معشوق کو کس قدر مساوات ہو تو اس سے اعراض لازم ہے۔

شیخ سمجھ گئے کہ الزام قوی ہے۔ اب ان کا عشق ایک درجہ سے دسویں درجہ پر پہنچ گیا جب شیخ کا گذر حلب میں ہوا۔ ملک ظاہر بن صلاح الدین بادشاہ کو شیخ سے بحد عقیدت



یوگنی۔ بادشاہ کی عقیدت مندی سے فقہاء کو حسد پیدا ہوا۔ ملک صلاح الدین کو لکھا کہ شہاب الدین ملت اسلام میں فساد پیدا کر رہا ہے۔ آخر ان پاجیانہ اور مفسدانہ شکایت لکایہ اثر مرتب ہوا کہ شہبازی بن بادشاہ کے حکم سے شیخ کو قتل کر دیا گیا۔ شیخ کا مقولہ ہے کہ کمال کے لئے حاجت کا فوت ہونا اسکی طلب سے بہتر ہے۔ (۱) خاموشی اخلاق کی سردا رہی

### حکیم بوعلی سینا

بوعلی حسین نام۔ شیخ رئیس لقب ہے اور خود اکابر حکماء فلاسفہ سے ہیں۔ انکے باب حیدر بن سینا عمال الخمین بہت مغز اور ذی وجاہت بزرگ تھے۔ امیر نوح سامانی کے عہد حکومت میں بخ سے بخارا آئے۔ اور وزیر اے امیر نے کسی ہم پر ان کو افستہ نامی ایک قریہ میں بچھڑایا۔ یہاں انھوں نے ایک خوبصورت عورت سے جسکا نام ستارہ تھا نکاح کر لیا۔ اور اسی عقیفہ عورت کے بطن سے ۳۳۰ صفر کے مہینہ میں حکیم بوعلی سینا جیسا یکتا دہور فلسفی پیدا ہوا جسکے مبارک نام سے علی دنیا کا بچہ پیدا ہوا۔ شیخ ۷ پانچ سال کی عمر میں پڑھنا شروع کیا۔ از بسکہ فطرت انہی نے حکیم کی طبیعت میں رُسد اور قوت قابلیت و دیعت رکھی تھی تھوڑے ہی زمانہ میں انکو اکثر علوم پر عبور ہوا۔ اٹھارہ برس کے سن میں علوم معقول و منقول سے فراغت حاصل کر لی اور اتنی ہی عمر میں شیخ کی قابلیت و تبحر کا اطراف عالم میں ڈنکا بج گیا۔

ایام تحصیل میں کہی شیخ پر نیند کا غلبہ نہیں ہوا۔

جب وقت شیخ بخارا میں مطالعہ کتب میں مشغول تھے بادشاہ کو سخت مرض لاحق ہوا اطباء نے معالجے سے تنگ آکر صاف جواب دیدیا اور آخر میں شیخ کے معالجے سے بہت جلد اسکو صحت ہوئی۔ پھر کیا تھا عراطف سلطانی اور مراحم خروانی نے ان کو مال مال کر دیا۔ بادشاہ کے کتب خانہ میں متقدمین و متاخرین کی تمام کتابیں فراہم تھیں۔ مقرب بارگاہ ہو جانے کے بعد شیخ کو اچھا موقع ملا اور ایک عرصہ تک اسی کتب خانہ عظیم سے مستفید

ہوتے رہے۔

اتفاقاً ایک روز کتب خانہ میں آگ لگی اور نئی پرانی جتنی کتابیں تھیں سب لکڑی کے تختوں پر ملازمان بادشاہ نے شیخ پر اتھام لگایا کہ اونھوں نے خود کتب خانہ میں آگ لگادی۔ اس شخص سے لکڑیوں کے صنایع ہو جانے کے بعد فلاسفہ متقدمین کے علوم و فنون اور تصنیفات و تالیفات کو اپنی طرف منسوب کریں۔

شیخ بخاری سے درخواست ہو کہ خوارزم شاہ کے سایہ دولت میں اگر پناہ گزین ہوئے اور علی بن مامون نے نہایت احترام کے ساتھ شیخ کو اپنی مصاحبت میں لے لیا۔

شیخ کے سوائے ابوسہل مسیحی۔ ابوریحان بختی۔ ابوالفرغات اور ابوالخیر غازی وغیرہ مشاہیر بھی خوارزم شاہ کے دربار میں موجود تھے۔

حبیب بن مشاہیر کے فضل و کمال کا آوازہ سلطان محمود غزنوی کے کاؤن تک پہنچا۔ اس نے ان سب لوگوں کو خوارزم شاہ سے طلب کیا۔

ابوریحان اور ابوالخیر نے تو غریب جانا پسند کیا لیکن شیخ اور ابوسہل بے سنی کے ساتھ ہی کہ سلطان محمود نے طلب کیا ہے خوارزم سے بھاگ نکلے۔

ابوسہل تو ایسی بیابان لوزی میں فوت ہوا۔ شیخ دشت پہلی کرتے ہوئے محنت جان کاہ کے ساتھ جرجان پہنچے جرجان والوں نے مدت تک شیخ کی طبابت اور مذاقت سے فائدہ اٹھایا۔

عجب اتفاق کہ یہاں خاکم جرجان قابوس کا بھانجا بہت بیمار تھا۔ لوگ اس کی صحت سے مایوس ہو چکے تھے۔ اطباء نے بلا تشخیص معالجہ سے ہاتھ کھینچ لیا تھا ایسی حالت میں قابوس نے شیخ کو بلایا۔ اونھوں نے مریض کا قارورہ ملاحظہ کیا۔ قبض دیکھی۔ اس کے احوال و اطوار پر غور کیا۔ آخر یہ تشخیص کی کہ اس مریض کو سوائے عشق کے کوئی بھاری نہیں ہے۔ ہر چند جوان بیمار انکار ہی کرتا رہا مگر شیخ ہی کہتے تھے کہ یہ مریض مریض عشق ہے شیخ نے

ایک پڑا نامیرے سامنے کسی ایسے شخص کو لاؤ جو شہر بھر کے مخلون کے نام جانتا ہوں قابوس نے ایک پڑا نامیرے مکتب کو پیش کیا۔ شیخ نے مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر محاسب کو حکم دیا کہ

مریض پر حملہ کا نام لے لو۔

مکتب نے نام لینے شروع کئے جب اُس حملہ کا نام آیا جس میں مریض کا معشوق تھا نبض میں اختلاف واقع ہوا۔ شیخ نے فوراً مکتب کو روک کر کہا کہ اب اس حملہ کے ہر ایک مکان کا نام لو۔ مکتب نے نام لینا شروع کیا جب مریض کے معشوقہ کے قیام گاہ کی نوبت آئی اُسکی نبض علین اور زیادہ تغیر ہوا۔ شیخ نے مکتب کو روک کر قابوس سے فرمایا کہ اب ایسی شخص کو حاضر کیجئے جو اس مکان کے رہنے والوں کے نام جانتا ہو۔

حیرت زدہ قابوس نے حسبِ احکام ایسے ہی شخص کو لا حاضر کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ فلاں مکان میں جتنے رہنے والے ہوں ایک ایک کر کے سب کا نام لے لو۔

آخر جب ہمارے معشوق کا نام آیا اسکے نبض و بشرہ پر فاضل تغیر ظاہر ہوا اور چہرہ کا رنگ اڑ گیا۔ یہ دیکھ کر اور ابھی تشخیص کو سچا پا کر شیخ نے قابوس سے کہا کہ آپ کے بھانجے کا علاج فلاں عورت کے وصال پر منحصر ہے۔ قابوس جو پہلے ہی سے حیرت کا پتلا بنا ہوا تھا شیخ کی کمال دانائی پر غش عیش اُڑ گیا۔ اور کئی دن کے بعد اسکا بھانجہ صحت ہو کر سیر کرنا نظر آیا۔

جب شیخ علیہ الرحمہ سلطان محمود کے خوف سے بھاگ نکلے سلطان نے اُن کی متعدد تصویروں کو کھوا کر حکام اطراف کے پاس بھیج دی اور حکم دیا کہ یہ شخص جسکی حکومت میں ظاہر ہو فوراً پابجولان غزنین میں حاضر لائے۔ چنانچہ ایک تصویر اور ایک ایسا ہی حکمتا مرقابوس کے نام بھی تھا۔ شیخ قابوس کے زوجہ بھانجے کے معالج کی غرض سے اسکے مکان پر آئے تو اُس نے صورت دیکھتے ہی کہہ دیا کہ ہونہو آپ بو علی سینا ہیں۔ شیخ کو بھی اقرار ہی کرتے ہیں۔ قابوس یہ سن کر فرط مسرت سے اچھل پڑا سند پر اپنے دائیں جانب جگہ دی اور شیخ کی عزت و توقیر میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اسکے بعد یہ حکیم ہمدان ہمدان میں آیا۔

شمس الدولہ بن فخر الدولہ حاکم ہمدان مرض قویخ میں گرفتار تھا۔ شیخ سہان بنود  
صحبت ہوئی اور اس خوشی میں اس نے اپنے محسن کو مسند وزارت پر بٹھلا دیا۔ انہیں ایام میں  
شیخ نے اپنی کتاب شفا کی طبیعات اور اول قانون تصنیف کیا۔

ہمدان میں شیخ کا معمول تھا کہ اول شب طلبہ کو علوم مختلفہ کا درس دیتے تھے۔ اسکے بعد  
شہر کے علما شیخ کی مجلس میں استفادہ کی غرض سے حاضر ہوتے تھے۔ نصف شب جب  
ہوتی تھی منہی۔ گوئے اور سازندے اور اصحاب نشاط و عشرت جمع ہوتے تھے کہیں کچی  
خاص خاص لوگوں کے ساتھ شیخ شراب کا استعمال بھی کرتے تھے۔

جب شمس الدولہ کا آفتاب عمر غروب ہوا۔ اکابر شہر نے اُسکے بیٹے کو تخت سلطنت پر بٹھایا  
کاروبار وزارت شیخ کو تفویض کرنا چاہا۔ شیخ نے وزارت کا کام لینے سے سخت انکار کیا  
اور بادشاہ کی ڈر سے ابو علی بن عطار کے مکان میں چھپ رہے اسی زمانہ اختفائے  
شیخ نے کتاب شفا کی انبیات کو تمام کر کے منطق شفا کی ابتدا کی بائیں ہمداد شاہ  
وقت سے چھپتا اور اُسکے ملک میں رہنا دشوار ہے۔ آخر الامر شیخ کو گرفتار کر کے کسی قلعہ میں  
نید کر دیا گیا۔ قید خانہ میں شیخ نے منطق شفا کو ختم کیا۔ تھوڑے دنوں قید کی مصیبت میں لکھن  
کا کہ ہاکم اصفہان کی سفارش سے قید خانہ سے رہائی ہوئی اور اس وقت ادویہ قلبیہ  
تصنیف کر کے قرآن مجید حفظ کیا اور قرآن مجید کا حفظ کرنا شیخ کے سنی المذہب ہونے  
کی دلیل ہے۔

قید خانہ سے نکل کر شیخ نے صوفیوں کا بھیس بدلا اور طبرستان پہنچے۔ علاء الدولہ حاکم طبرستان  
شیخ کے علم و فضل سے واقف تھا۔ اس نے خوب ہی آؤ بھگت کی اور آخر کار شیخ کو عہدہ  
وزارت سے امتیاز بخشا۔

حبوبت سلطان محمود ابن محمد قازی نے ابوسہل ہمدانی کو عراق کا حاکم کیا ابوسہل اور  
علاء الدولہ کے درمیان کچھ مناقشہ تھا مناقشہ کی نسبت مقابلہ کی پہونچی اور میدان ابوسہل کے

شاہ بابا میرے ساتھ پکار غارت کرتا ہوا اصفہان آیا اور شیخ کی تمام کتابیں اور کل مال اسباب  
لوٹ پاٹ کر لے گیا۔

ابو حنیفہ کی شیخ رئیس اپنے زمانہ کے تمام علماء و حکماء کے استاد اور مرزا تھے حکماء کے وقت  
ان کو امام تسلیم کر چکے تھے اور اس میں شبہ نہیں کہ حکماء اسلام میں سوائے محمد ابو الفرائض  
کے کوئی شخص شیخ کے مقابل کا نہیں ہوا۔ لیکن بشرہ جامعہ شیخ پر غالب تھی یہ روش  
بطریق حکمت کے بالکل منافی تھی۔ کثرت جامعہ سے شیخ کو مرض قولنج عارض ہوا۔ قولنج  
کے دغیے لے لئے شیخ نے ایک دن میں سات بار حقنہ کیا۔ قولنج تو تھا ہی اب دوسرا  
ناپاک مرض صرع (درگی) پیدا ہوا۔ مرض صرع کے ساتھ اور بہت سے امراض مختلفہ ہلکے  
پیدا ہو چلے۔

شیخ کو معلوم ہو گیا کہ اب صحت ناممکن ہے۔ اس لئے معالجہ سے دست کش ہو گئے۔ پھر غسل  
کیا۔ تمام مہیات اور اپنی گناہوں سے توبہ کی۔ مال اسباب روپے پیسے کے قسم سے  
جو کچھ تھا فقرا و مساکین پر تقسیم کر دیا۔ غلاموں کو آزاد کر دیا اور تلاوت قرآن مجید میں  
مشغول ہو گئے۔

آخر ”اینا کو نواید رگم الموت“ کا وقت آ ہی گیا یعنی ختم قرآن کے بعد ۲۷ ستمبر ۱۰۷۵ھ  
المبارک کے مہینہ میں جمعہ کے روز امام فلاسفہ شیخ رئیس ابو علی سینا رحمہ اللہ نے  
دنیا کو خیر باد کہا۔ فردوس برین کی راہ لی۔ شیخ کی سال ولادت۔ سال وفات اور سال  
تکمیل علوم اس قطعہ سے معلوم ہو جاتی ہے۔

حجۃ الحق ابو علی سینا ۳۷۳ھ میں پیدا ہوئے۔ در شفا کو کسب جلال و در تذکرہ دین جان پرورد  
بعض مورخین نے لکھا ہے کہ شیخ نے اپنی عمر کے آخر حصہ میں قرآن مجید حفظ کیا۔ شیخ کی مبارک  
زندگی کا ایک زمانہ ایسا بھی تھا کہ بعض متعصبین اُن کو زندقہ و ملحد کا لقب دیتے تھے  
اور بعض تکفیر کرتے تھے۔ شیخ نے ان بے اصل الزاموں کے جواب میں ایک درد انگیز باغی لکھی

کفر جو سننے گزات و آسان نبود  
حکم ترا از ایمان من ایمان نبود  
در ہر چو من یکے دآہنم کافر  
پس در ہمہ دہر یک مسلمان نبود  
شیخ مین اور سلطان ابوسعید ابوالخیر مین اکثر مراءہ اور مشاجرہ ہوا کرتا تھا چنانچہ ایک  
مرتبہ شیخ سنہ رباعی لکھکر سلطان کی خدمت مین بھیجی تہ

مایم بفضل حق تو لا کردہ  
وز طاعت و معصیت تبرا کردہ  
یا نہا کہ عنایت تو باشد باشد  
نا کردہ چو کردہ کردہ چون نا کردہ  
سلطان نے اسکے جواب مین یہ رباعی لکھی تہ

اے نیک نکر دہ دہد بہا کردہ  
وانگاہ خلاص خود متنا کردہ  
بر عفو مکن تکبیر کہ ہرگز نبود  
نا کردہ چو کردہ کردہ چون نا کردہ

شیخ کے پیش ہا اقبال اور منظومات و مصنفات جن مین قانون و شفا زیادہ مشہور ہے۔  
آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہیں۔

شیخ کا مقولہ ہے کہ طبیعت کی مثال مدئی کی سی ہے۔ بیماری شل دشمن کے ہے۔ علامتین  
مثل گواہون کے ہیں۔ نبض و قارورہ ثبوت کے حکم مین ہیں یوم البحران یوم القضا ہے  
مریض متوکل ہے اور طبیب قاضی ہے (۲) جس شخص نے علم حاصل کیا اور اسکے علم نے  
اسکے اخلاق کو پاکیزہ نہ بنایا تو آخرت مین وہ سعادت سے محروم رہے گا۔ (۳) تمام سعادتوں  
کی تکمیل مکرم اخلاق سے ہے جس طرح کہ درخت میوہ کے آجائے سے پورا ہو جاتا ہے۔  
ابو نصر محمد بن محمد فارابی کی وفات اور شیخ الرئیس کی ولادت مین تین سال کافرق ہے۔

## حسین بن اسحاق مترجم

یہ بغداد مین پیدا ہوئے شام مین نشو و نما پای۔ خلیفہ امون رشید عباسی اور امیر المومنین معتصم  
بالعباسی انکے عہد خلافت مین بہت مشہور و معروف تھے۔ ارسطو اور فلاطون کی کتابوں کا

انہیں نے عربی میں ترجمہ کیا۔ یونانی لغت کو عربی دسریابی میں اسی حکیم نے نقل کیا اور اسی وجہ سے اس کا لقب مترجم مشہور ہوا۔

اس کا مقولہ ہے کہ جس شخص نے دنیا کی ذلت و خواری سے ڈر کر دنیا سے پرہیز کیا وہ اُخروی دولت اور اخروی سعادت بہنیں پاسکتا۔

### اسحاق بن خنین

یہ خلیفہ مکتفی باللہ عباسی راج کے ندیم تھے۔ علم طب اور احکام طب میں ان کو کمال تھا کتاب جو ہر لطیف انہیں کی تصنیف ہے

### ثابت بن قرہ

خلیفہ معتقد عباسی کو ان سے خاص عقیدت تھی۔ غالباً خلیفہ کے معتقد ہونے کی یہ وجہ ہو کہ اسے حکیم سے علوم فلسفہ ہندسہ اور نجوم میں کچھ پڑنا تھا۔ کتاب ذخیرۃ الملوک جو علم طب میں نادر کتاب ہے اس حکیم کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب میرے والد ماجد علامہ محمد اعظم جہا کوٹی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

### محمد بن ذکر یار رازی

یہ پیشہ آبائی کے لحاظ سے رنگ برنگ تھے۔ آخر کار رنگ برزی کا پیشہ ترک کر کے علم الکیر میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ ان کی آنکھوں میں ضعیف اور کچھ نقص پیدا ہو گیا۔ علاج کی غرض سے طبیب کی خدمت میں آئے۔ طبیب نے کہا پہلے پانچ سو دینار میرے سامنے دہر دو تب میں معالج میں ہا نہہ لگاؤں گا۔ حکیم کو جب رؤا مبلغ مذکور دینا پڑا جب انہیں صحیح ہو گئیں طبیب نے کہا کہ یہ ایک سیر جو ہم کر سکتے ہیں نہ وہ فضول جس میں تم اپنی اوقات عزیز کو رائگان کر رہے ہو۔ یہ بات حکیم کے دل پر نہ ٹپ گئی اور فوراً علم الکیر سے ہاتھ اٹھا کر فنیہ طب کی تحصیل میں مشغول ہوئے اور اس مبارک علم میں ایسی مہارت حاصل کی کہ یادگار زمانہ طبیب ہوئے اور دنیا میں انکی تصنیفیں یادگار ہو گئیں۔

کفر جو منے گزاف و آسان بود حکم ترا از ایمان من ایمان نبود  
 درد ہر چو من یکے دامنم کافر پس در ہمہ دہر یک مسلمان نبود  
 شیخ مین اور سلطان ابو سعید ابوالخیر مین اکثر مناظرہ اور مشاجرہ ہو کر تاتھا چنانچہ ایک  
 مرتبہ شیخ نے یہ رباعی لکھ کر سلطان کی خدمت مین بھیجی ہے  
 مایم بفضل حق تو لا کر دہ وز طاعت و معصیت تبرا کر دہ  
 آنجا کہ عنایت تو باشد باشد ناکر دہ چو کر دہ چو ناکر دہ  
 سلطان نے اس کے جواب مین یہ رباعی لکھی ہے  
 اے نیک نکر دہ بد بیا کر دہ وانگاہ خلاص خود متنا کر دہ  
 بر عفو مکن نیک کہ ہرگز بنود ناکر دہ چو کر دہ چو ناکر دہ  
 شیخ کے پیش ہوا قول اور منظومات و مصنفات جن مین قانون و شفا زیادہ مشہور ہے۔  
 آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہیں۔  
 شیخ کا مقولہ ہے کہ طبیعت کی مثال مدئی کی سی ہے۔ بیماری مثل دشمن کے ہے۔ علامتین  
 مثل گواہوں کے ہیں۔ بغض و قارورہ ثبوت کے حکم مین ہیں یوم البحران یوم القضا ہے  
 مریض متوکل ہے اور طبیب قاضی ہے (۲) جس شخص نے علم حاصل کیا اور اسکے علم نے  
 اُس کے اخلاق کو پاکیزہ نہ بنایا تو آخرت مین وہ سعادت سے محروم رہے گا۔ (۳) تمام سعادتوں  
 کی تکمیل سکرام اخلاق سے ہے جس طرح کہ درخت بیوہ کے آجانے سے پورا ہو جاتا ہے۔  
 ابوالنضر محمد بن محمد فارابی کی وفات اور شیخ الرئیس کی ولادت مین تین سال کافرق ہے۔

## نشین بن اسحاق مترجم

یہ بغداد مین پیدا ہوئے۔ شام مین نشو و نما پائی۔ خلیفہ مامون رشید عباسی اور امیر المومنین متقیم  
 بالہرچہ نے اس کے عہد خلافت مین بہت مشہور و معروف تھے۔ ارسطو اور فلاطون کی کتابوں کا



انہیں نے عربی میں ترجمہ کیا۔ یونانی لغت کو عربی و سریانی میں اسی حکیم نے نقل کیا اور اسی وجہ سے اس کا لقب مترجم مشہور ہوا۔

اس کا مقولہ ہے کہ جس شخص نے دنیا کی ذلت و خواری سے ڈر کر دنیا سے پرہیز کیا وہ اخروی دولت اور اخروی سعادت انہیں پاسکتا۔

### اسحاق بن حنین

یہ خلیفہ مکتفی باللہ عباسی رح کے ندیم تھے۔ علم طب اور احکام طب میں ان کو کمال تھا کتاب جو ہر لطیف انہیں کی تصنیف ہے

### ثابت بن قزہ

خلیفہ معتقد عباسی کو ان سے خاص عقیدت تھی۔ غالباً خلیفہ کے معتقد ہونے کی یہ وجہ ہو کہ اس نے حکیم سے علوم فلسفہ ہندسہ اور نجوم میں کچھ پڑا تھا۔ کتاب ذخیرۃ الملوک جو علم طب میں نادر کتاب ہے اس حکیم کی تصنیف ہے۔

یہ کتاب میرے والد ماجد علامہ محمد اعظم جہا کوٹی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

### محمد بن ذکر یارازی

یہ پیشہ آبائی کے لحاظ سے رنگرز تھے۔ آخر کار رنگریزی کا پیشہ ترک کر کے علم الکیم میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ ان کی آنکھوں میں ضعف اور کچھ نقص پیدا ہو گیا۔ علاج کی غرض سے طبیب کی خدمت میں آئے۔ طبیب نے کہا پہلے پانچ سو دنیا میرے سامنے دہر دو تب میں معالجا میں ہا نہ لگاؤں گا۔ حکیم کو مجبوراً مبلغ مذکور دینا پڑا جب آنکھیں صحیح ہو گئیں طبیب نے کہا کہ یہ آپسیر جو ہم کرتے ہیں نہ وہ فضول جس میں تم اپنی اوقات عزیز کو رائگان کر رہے ہو۔ یہ بات حکیم کے دل میں کہپ گئی اور فوراً علم الکیم سے ہاتھ اٹھا کر فن طب کی تحصیل میں مشغول ہوئے اور اس مبارک علم میں ایسی مہارت حاصل کی کہ یادگار زمانہ طبیب ہوئے اور دنیا میں انکی تصنیفین یادگار رہ گئیں۔

## ابو عثمان دمشقی

لغت عربی و سریانی میں فصیح اور مسلم الثبوت استاد ہے۔ کتب متقدمین کا تتبع بہت کرتے تھے  
ان کا مقولہ ہے کہ عقل نفس کی صفائی اور جہل نفس کی کدورت کا سبب ہے۔

## علی بن زید طبری

علم نجوم و طب میں کوئی ان کا مثل نہیں تھا۔ تصانیف ان کی بہت ہیں۔ منجملہ  
اُن کے دروسِ حکمت ہے جس کے مطالعہ سے حکیم کے بحرِ علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

## ابوالخیر بنیام

فن طب میں بہت بڑے پایہ کے استاد ہے۔ اطباء کے زمانہ اور اعلام روزگار ان کو  
محمود الاصل اور بغراطانی کے خطاب سے یاد کرتے ہیں۔

یہ عجیب بات ان کے خصوصیات میں تھی کہ جب کوئی مفلس یا غریب ملتا تھا تو اُس کے  
گہر تک پہنچا دیتے تھے اور جو کوئی توانگر یا امیر شہر طلب کرتا تو بلا سواری چوکیٹ  
سے باہر قدم نہیں رکھتے تھے۔

اتفاقاً ایک روز سلطان محمود غزنوی نے طلب کیا اور سواری کے لئے اپنا  
خاص نر کی گھوڑا روانہ کیا۔

گھوڑا از بس شریک تھا حکیم صاحبِ سنبھال نہ سکے راستہ میں گھوڑے سے گر کر جان بحق  
تسلیم ہوئے۔

## ابوسہیل

علم طب میں ان کی نمایاں تصنیفیں ہیں۔ اور ایک کتاب علم تعبیر میں ہے۔ جو خوارزم  
شاہ کے واسطے ترتیب دی تھی۔

## ابو جعفر اللہ بایلی

حکیم اور علومِ شریعت کے ماہر تھے۔ ایک عالم ان کی خوش اخلاقی پر فخریتہ تھا۔ بایلی حکیم کی تصنیف

سے ایک مختصر رسالہ تحقیق وجود میں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آیات میں اُن کو خاص کہاں تھا۔ ایک اور رسالہ علم الکیرٹن اُن کی تصنیف ہے۔ جسکا ذکر شیخ الرئیس نے اپنی تصنیف مقتنیات الحکمت میں کیا ہے۔

اس حکیم کا مقولہ ہے کہ نفس شریف کے جوہر سے بحث و تفتیش کرنی واجب ہے۔ اور جس چیز کے جلد ضائع ہو جائیگا خون ہو اسکا ذخیرہ کرنا مفید ہے۔

### الفرح بن طبیب حاشلیق

زبان عربی سریانی اور یونانی کے عالم ہے۔

شیخ الرئیس نے اپنی کتاب میں اعتراف کیا ہے کہ الفرح علم طب میں سب کا استاد ہے کتاب المباحث ان کی تصنیف ہے۔ اسکے علاوہ دوسری تصانیف بھی ہیں۔ جن کو بعض مورخین نے بلا تعین اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔

### ابو علی بن مہشیم ختلی

نہایت متورع اور عابد و زاہد ہے۔ ہر کام اور ہر بات میں شریعت کا پاس و لحاظ رکھتے تھے۔ علم اخلاق میں اُن کی تصنیف ایک عمدہ مختصر رسالہ ہے جسکے بارہ میں اکثر علما کا خیال ہے کہ ویسی کتاب آج تک کسی نے نہیں لکھی۔ حکیم ختلی کا مقولہ ہے کہ انسان ایسے شخص سے دور رہو پر عبور ہے جو اس سے نزدیک ہونا چاہے اور اس آدمی سے نزدیک ہونے پر مجبور ہو جو اس سے دور رہنا چاہے۔

### اسماعیل ہروی

ان کے مدرسہ میں ابو نصر فارابی کی تمام کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اشعار و تصانیف انکے بہت ہیں اور انکے سب شاگرد فاضل و حکیم ہوئے۔

### ابوالقاسم

نام انکا عبد الرحمن بن ابی ہدائق ہے۔ بقراط ثانی خطاب ہے۔ مولد ان کا نیشاپور ہے۔

## ابو عثمان مستقی

لغت عربی و سریانی میں فصیح اور مسلم الثبوت استاد ہے۔ کتب متقدمین کا متبع بہت کرتے تھے  
انکا مقولہ ہے کہ عقل نفس کی صفائی اور جہل نفس کی کدورت کا سبب ہے۔

## علی بن زید طبری

علم نجوم و طب میں کوئی ان کا مثل نہیں تھا۔ تصانیف ان کی بہت ہیں۔ منجملہ  
انکے دروس الحکمت ہے جسکے مطالعہ سے حکیم کے تبحر علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

## ابوالخیر بنیام

فنون طب میں بہت بڑے پایہ کے استاد ہے۔ اطباء کے زمانہ اور اعلام روزگار ان کو  
عمود الارض اور بقراط ثانی کے خطاب سے یاد کرتے ہیں۔

بہت عجیب بات ان کے خصوصیات میں تھی کہ جب کوئی مفلس یا غریب بلاتا تھا تو اُسکے  
گہر تک پہنچا دیا جاتے تھے اور جو کوئی توانگر یا امیر شہر طلب کرتا تو بلا سواری چو کہشا  
سے باہر قدم نہیں رکھتے تھے۔

اتفاقاً ایک روز سلطان محمود غزنوی نے طلب کیا اور سواری کے لئے اپنا  
خاص نر کی گھوڑا روانہ کیا۔

گھوڑا از بس شریک تھا حکیم صاحب سنبھال نہ سکے راستہ میں گھوڑے سے گر کر جان بحق  
تسلیم ہوئے۔

## ابوسہیل

علم طب میں ان کی نمایاں تفسیفات ہیں۔ اور ایک کتاب علم تعبیر میں ہے۔ جو خوارزم  
شاہ کے واسطے ترتیب دی تھی۔

## ابوجبر اللہ بابل

حکیم اور علوم شریعت کے ماہر تھے۔ ایک نالم ان کی خوش اخلاقی پر فریفتہ تھا۔ بابل حکیم کی تہذیب

سے ایک مختصر سالہ تحقیق وجود میں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آیات میں اُن کو خاص کمال تھا۔ ایک اور رسالہ علم الکیر میں اُن کی تصنیف ہے جسکا ذکر شیخ الرئیس نے اپنی تصنیف مقننات الحکمت میں کیا ہے۔

اس حکیم کا مقولہ ہے کہ نفس شریف کے جوہر سے بحث و تفتیش کرنی واجب ہے۔ اور جس چیز کے جلد ضائع ہو جائیگا خوف ہواُسکا ذخیرہ کرنا مفید ہے۔

### الفرح بن طبیب حاثلیق

زبان عربی سریانی اور یونانی کے عالم تھے۔

شیخ الرئیس نے اپنی کتاب میں اعتراف کیا ہے کہ الفرح علم طب میں سب کا استاد ہے کتاب المباحث ان کی تصنیف ہے۔ اسکے علاوہ دوسری تصانیف بھی ہیں۔ جن کو بعض مورخین نے بالاقبیل اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔

### ابوعلی بن مہشیم ختلی

نہایت متورع اور عابد و زاہد تھے۔ ہر کام اور ہر بات میں ترتیب کا پاس و لحاظ رکھتے تھے۔ علم اخلاق میں اُن کی تصنیف ایک عمدہ مختصر سالہ ہے جسکے بارہ میں اکثر علما کا خیال ہے کہ ویسی کتاب آج تک کسی نے نہیں لکھی حکیم ختلی کا مقولہ ہے کہ انسان ایسے شخص سے دور رہو جو مجبور ہے جو اُس سے نزدیک ہونا چاہے اور اوسلے دنی سے نزدیک ہوئے پر مجبور ہے جو اُس سے دور رہنا چاہے۔

### اسماعیل ہروی

ان کے مدرسہ میں ابو نصر فارابی کی تمام کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اشعار و تصانیف انکے بہت ہیں اور انکے سب شاگرد فاضل و حکیم ہوئے

### ابوالقاسم

نام ذکا عبد الرحمن بن ابی صادق ہے۔ بقراط ثانی خطاب ہے۔ مولد ان کا نیشاپور ہے

انہی برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اس حکیم کا مقولہ ہے کہ درحقیقت طبیب وہ شخص ہے جو فضائل و کمالات سے اپنی نفس کا معالجہ کرے۔ امور دینیہ میں اپنی ہر معززت کا لحاظ رکھ کر نسبتاً معالجہ اجسام کی طرف متوجہ ہو سیں جس شخص نے بغیر نفس کا علاج کئے علاج جسم کی طرف رجوع کیا وہ مرض کے اسفل اسان لین طبق میں چلا جائے تو عجب نہیں ہے۔

### عمر خیام نیشاپوری

لغت فقہ تاریخ اور حکمت میں ان کو کمال تھا۔ فن طبیعیات اشعار عربی فارسی مخصوص رابعیات میں بہ مثل و نظیر تھے حکیم ابو الحسن اثیری ان کے استاد تھے۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں موجود تھے۔ کچھ دنوں ملک شاہ سلجوقی کے ندیم تھے۔ صاحب مجمع النواذر نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ میں سلسلہ دھرمین پنج میں موجود تھا اور بہین عمر خیام اور حکیم منظر اسغزالی بھی امیر ابو سعید کے مکان پر مقیم تھے۔ میں اکثر اوقات استفادہ کی غرض سے حکیم خیام کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا۔ ایک روز حکیم خیام نے ارشاد فرمایا کہ میری قبر ایسے مقام پر ہوگی جہاں ہر سال موسم بہار میں باد شمال رنگارنگ شگونے اور قسم قسم کے پھول مجھ پر شا کر لگیں۔

میرے دل نے حکیم کی اس بات کو قبول نہیں کیا۔ لیکن پھر سوچا کہ عمر خیام جیسا فاضل حکیم ایسی بات بلا وجہ نہیں کہے گا۔ اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک مذہبی اور پرہیزگار عالم مرجی آیت مانتہ دینی نفس پائی ارض نموت کے خلاف تقریر کرے۔ اس واقعہ کو ایک مدت گزر گئی۔

اتفاقاً حکیم کے انتقال بعد سلسلہ کے ایام بہار میں میرا گذر نیشاپور میں ہوا اول نے قبول نہیں کیا کہ تمام حقوق استاد سے چشم پوشی کر کے حکیم کے قبر کی زیارت نہ کروں۔ جب حکیم کی قبر پر پہنچا تو نہ مانتہ نظر آیا یعنی حکیم کی قبر کو ایک دیوار باغ کی چٹین پایا جہاں درختوں کے رنگارنگ شگونے اور طرح طرح کے پھول اس کثرت سے قبر پر اور قبر کے ارد گرد تھے

کہ تیرہن نظر آئی تھی۔  
 ہم دیکھ کر حکیم کی اُس روز کی پیش گوئی یاد آگئی۔ اور قبر پر فاتحہ پڑھ کر حمد و ثنا کرتا ہوا حضرت  
 ہوا۔ حکیم عمر خیام کی ہمیشہ ربا حیان کتاب کی صورت میں ردیف وار چھپ گئی ہیں۔ پہلی  
 رباعی یہ ہے۔

آمد سحرے ند از میخانہ ما      کاسے رند خرابائی دیوانہ ما  
 بر خیز کہ بزرگ نسیم بچانہ زے      زان پیش کہ پر کفند پیمانہ ما

### میر یا قرواماد

سید محمود اماد استر آبادی کے بیٹے اور شیخ علی عالمی کے نواسے ہیں۔  
 یہ فاضل حکیم اپنے زمانہ کے حکماء اشراقیین و مشائین دو وزن کے سرگروہ اور مسلم الثبوت  
 استاد تھے۔ ہنوز کم عمر ہی تھے کہ مشہد مقدس جا کر وہاں کے مشاہیر علمائے کچمدت  
 سے مستفید ہوئے۔ یہیں علوم و فنون سے فراغت حاصل کر کے مشہور آفاق ہوئے  
 پھر روزوں سلطان محمد صفوی کے اردوے مہلی میں تھے اور عرصہ دراز تک امیر  
 فرالدین سماکی سے جو مشاہیر علمائے وقت میں تھے اور نیز دوسرے دانشمندان عالم  
 سے مناظرہ علمی کرتے رہے اور سب پر غالب رہے۔

حکیم داماد کی قوت حافظہ اس درجہ کی تھی کہ ایک مرتبہ جو سن لیتے یا پڑھ لیتے تھے پھر کبھی  
 نہیں بھولتے تھے۔ اوقات عزیز کو ہمیشہ عبادت الہی اور مباحث علمی میں صرف کرتے  
 تھے۔ باوجود اسکے کہ اہل زمانہ اور سلاطین وقت حکیم کی ملاقات کی تمنا میں کرتے  
 تھے۔ مگر کبھی محل سلطانی کی طرف رخ نہیں کیا۔

کتاب صراط المستقیم - افق البین - شرح کلیتی - تفسیر سورۃ الممتحنی - رسالہ ایقاعات -  
 حیدون المسائل - عنوان الرضاع - حاشیہ شرح مختصر اصول - سبع شہاد - رسالہ عسر و یسر  
 حکیم کی تصانیف سے ہیں۔

اسٹی برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اس حکیم کا مقولہ ہے کہ درحقیقت طبیب وہ شخص ہے جو فضائل و کمالات سے اپنی نفس کا معالج کرے۔ امور دینیہ میں اپنی ہر معصرت کا لحاظ رکھ کر تب معالجہ اجسام کی طرف متوجہ ہو پس جس شخص نے بغیر نفس کا علاج کئے علاج جسم کی طرف رجوع کیا وہ مرض کے اسفل السافلین طبق میں چلا جائے تو عجب نہیں ہے۔

### عمر خیام نیشاپوری

لغت فقہ تاریخ اور حکمت میں ان کو کمال تھا۔ فن طبیعیات اشعار عربی فارسی مخصوص رباعیات میں بے مثل و نظیر تھے حکیم ابوالحسن اثیری ان کے استاد تھے۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں موجود تھے۔ کچھ دنوں ملک شاہ سلجوقی کے ندیم تھے۔ صاحب مجمع النوادر نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ میں سترہ سو میں بلخ میں موجود تھا اور یہیں عمر خیام اور حکیم مظفر اسفرانی بھی امیر ابو سعید کے مکان پر مقیم تھے۔ میں اکثر اوقات استفادہ کی غرض سے حکیم خیام کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا۔ ایک روز حکیم خیام نے ارشاد فرمایا کہ میری قبر ایسے مقام پر ہوگی جہاں ہر سال موسم بہار میں باد شمال رنگارنگ شگوفے اور قسم قسم کے پھول چھینٹتا کرے گی۔

میرے دل نے حکیم کی اس بات کو قبول نہیں کیا۔ لیکن پہر سو چاکہ عمر خیام جیسا فاضل حکیم اسی بات بلا وجہ نہیں کہتا۔ اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک مذہبی اور پرہیزگار عالم صریحی آیت مانتا دیکھ نفس بائیں اذ میں مموت کے خلاف تقریر کرے۔ اس واقعہ کو ایک مدت گزر گئی۔

اتفاقاً حکیم کے انتقال بعد سترہ سو چاکہ کے ایام بہار میں میرا گذر نیشاپور میں ہوا اول نے قبل نہیں کیا کہ تمام حقوق استاد سے چشم پوشی کر کے حکیم کے قبر کی زیارت نہ کروں۔ جب حکیم کی قبر پر پہنچا طرہ نماشا نظر آیا یعنی حکیم کی قبر کو ایک دیوار بارغ کی چڑھن پایا جہاں درختوں کے رنگارنگ شگوفے اور طرح طرح کے پھول اس اکثریت سے قبر پر اور قبر کے ارد گرد تھے



کہ تبرہ میں نظر آتی تھی۔  
 یہ دیکھ کر حکیم کی اس روز کی پیشین گوئی یاد آگئی۔ اور قبر پر فاتحہ پڑھ کر حمد و ثنا کرتا ہوا رخصت  
 ہوا۔ حکیم عمر خیام کی سہیل رباحیان کتاب کی صورت میں ردیف وار چھپ گئی ہیں۔ پہلی  
 رباعی یہ ہے۔

آمد سحرے ندا از میخانہ ما کلاے رند خرابائی دیوانہ ما  
 برخیز کہ پُر کنیسم پیمانہ زے زان پیش کہ پر کنست دیمانہ ما

### میر یا قزو اما د

سید محمود اما د استر آبادی کے بیٹے اور شیخ علی عالی کے نواسے ہیں۔  
 یہ فاضل حکیم اپنے زمانہ کے حکماء اشراقیین و مشائین دونوں کے سرگروہ اور مسلم الثبوت  
 استاد تھے۔ ہنوز کم عمر ہی تھے کہ مشہد مقدس جا کر وہاں کے مشاہیر علماء کی خدمت  
 سے مستفید ہوئے۔ یہیں علوم و فنون سے فراغت حاصل کر کے مشہور آفاق ہوئے  
 کچھ روزوں سلطان محمد صفوی کے اردوے معلیٰ میں تھے اور عرصہ دراز تک امیر  
 خزاہین سماکی سے جو مشاہیر علماء وقت میں تھے اور نیز دوسرے دانشمندان عالم  
 سے مناظرہ علمی کرتے رہے اور سب پر غالب رہے۔

حکیم داماد کی قوت حافظہ اس درجہ کی تھی کہ ایک مرتبہ جو سن لیتے یا پڑھ لیتے تھے بھڑکوا  
 نہیں بھولتے تھے۔ اوقات عزیز کو ہمیشہ عبادت الہی اور مباحث علمی میں صرف کرتے  
 تھے۔ باوجود اسکے کہ امارے زمانہ اور سلاطین وقت حکیم کی ملاقات کی تمنا میں کرتے  
 تھے۔ مگر کبھی محل سلطانی کی طرف رخ نہیں کیا۔

کتاب صراط المستقیم۔ افق البین۔ شرح کلینی۔ تفسیر سورۃ المفتی۔ رسالۃ ایقاعات  
 حیون المسائل۔ حقاہ الرضاح۔ حاشیہ شرح مختصر اصول۔ سبع شہاد۔ رسالۃ عسروہ  
 حکیم کی تصانیف سے ہیں۔

میرا قرداؤ نے طبیعت ہی موزوں پائی تھی اور اشعار میں اشراقی غزلوں کرنے تھے  
فنِ بلاغتِ قصیدہ اور مثنوی میں اچھی مہارت تھی۔ یہ رباعی اُنکے اشعار میں سے ہے۔

اے ختمِ رسل دو کون برائے تست      افلاک یکے منبر نہ پایہ تست

گر شخص ترا سایہ نیفتد چہ عجب      تو نوری و آفتاب در سایہ تہمت

اے آنکہ زخو و بخت می بینم      ہر لحظہ بشکلِ دگر ت می بینم

چون جانِ نفس ترا ندیدم در بر      اے عمر گری گذرت می بینم

حکیم کی عمر گرامی کا بڑا حصہ شہرِ اصفہان میں گذرا اور یہیں سلسلہ ہجری میں انتقال فرمایا۔ ملاحمود  
جو بنوری نے جو سرزمینِ ہندوستان میں آسمانِ حکمت کے چکنے ہوئے آفتاب ہے اپنی تصنیف  
شمسِ بازو میں جگہ جگہ بعض فلاسفہ پر اعتراضات کئے ہیں اور مراد اُس سے میرا قرداؤ ادا ہیں۔

### بہار الدین عالمی

صدر سنی میں اپنے والد شیخ حسین کے ساتھ حیلِ عال سے حج میں اگر تحصیلِ علم میں مشغول ہوئے  
قلمِ تفسیرِ خدیث۔ فقہ۔ معالی اور ہیوان خود باب سے حاصل کئے۔ معقولات۔ حکمت اور  
کلام میں مولانا عبدالعزیز دی کے روبرو زانوئی شاگردی تہ کیا۔ فنونِ ریاضیہ میں ملا علی  
مذہب اور ملا فضل کی شاگردی کی۔ آخر میں حکیم صدر الشریعت کیلانی اور حکیم عابد الدین  
حمود کے حلقہ تلامذہ میں فنِ طب پر کمال تمام فضائل و کمالات علیہ سے آراستہ ہو کر شہرت کے  
اعلیٰ اسٹیج پر جا بیٹھے اور چار دانگ عالم میں اُنکے علم و فضل کا ڈنکا بجا۔ مشاہیر اُن کی  
قابلیت کے معترف ہوئے۔

شاہِ طہاسپ کے عہد میں عہدہ شیخ الاسلامی پر مامور رہے۔

یکایک دل میں زیارتِ بہت الحرام کا شوق پیدا ہوا۔ پہر کیا تھا کرسیاحتِ چست ہا نڈھی۔  
کلِ حلاق دنیاوی کو لیکھت چوڑ چھاڈ کر کسوتِ درویشی پہن کر چل پڑے ہوئے۔ سالہا سال  
تک حجاز عراق اور شام و مقروفرہ میں سیر کرتے رہے۔ ایامِ سیاحت میں اربابِ سلوک اور

صحابِ حال کی محبت و زیارت سے مشرف اور فیضیاب ہوئے۔

شاہ عباس و جوہر عالمی کو مغنمات سے سچکر سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتا تھا اور برابر آپ کی محبت سے مستفید ہوتا تھا۔ میر محمد باقر قزوینی سے اور حکیم عالمی سے اکثر مشاعرہ اور معارفہ ہوتا رہتا تھا۔ چنانچہ عالمی نے اپنی مثنویوں میں جہان جہان حکماء و فلاسفہ پر اعتراض کیا ہے اس سے میر باقر ہی مراد ہیں۔ شیخ علیہ الرحمۃ کا شعر ہے

سرخ راحت دان چو شد مطلب بزرگ      گرد گلہ تو تباہے چشمِ گرگ

ایک روز شیخ علیہ الرحمۃ بابر کن الدین اصفہانی کے مقبرہ میں تشریف لے گئے نماز میں معروف تھے کہ فربہ کی طرف سے ایک آواز سنائی پڑی۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ یکسی غضب میں پڑے ہو اب بیداری و آگاہی کا وقت آپہنچا۔ شیخ مقبرہ سے مکان پر آئے لوگوں سے ملنا جلنا یکلخت ترک کر دیا۔ اور اد و تملوت وغیرہ میں مشغول ہو گئے۔

اس واقعہ کے قین مینے بعد چوتھی سوال کو بیمار ہونے سے سات روز بہتر توانائی پر پڑا ہے۔ آٹھویں دن منگل کے روز بارہ سوال کو سنبھلے میں اس عالم ناپائدار سے رخصت ہوئے۔ شیخ کی وصیت کے مطابق نعش کو اصفہان سے یجا کر شہد مقدس میں دفن کیا گیا۔

### شیخ کی تصانیف

تفسیر عروۃ الوثقی۔ جبل البیہن حدیث میں۔ المشرق۔ حاشیہ قواعد شہری شریح صحیفہ کاملہ۔ عین الحیات فی تفسیر الآیات۔ شرح الشرح در بیانات۔ تشریح الافلاک۔ خلاصۃ الحساب۔ رسالہ اصطلاح۔ زبدۃ الاصول۔ حاشیہ شرح مختصر اصول۔ حاشیہ مطول۔ مشنوی نان و علو وغیرہ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

ان حکماء اسلام کے علاوہ اور بھی ہیں جو ایک ایک سے بڑھ کر آسمانِ حکمت کے آفتاب ہیں ہم ان سب کو بخوف طوالت نظر انداز کر کے متاخرین میں درجلیل القدر حکیم کے حالات کتاب کو زینت دیکر ختم کرتے ہیں۔

بیر باق و ادا دے طبیعت ہی موزون پائی تھی اور اشعار میں اشراقِ مخلص کرتے تھے  
فنِ بلاغت قصیدہ اور مثنوی میں اچھی مہارت تھی۔ یہ رباعی اُنکے اشعار میں سے ہے۔

اے ختمِ رسل دو کون برائیہ تست	افلاک یکے منبر نہ پایہ تست
گر شخص ترا سایہ نیفتد چہ عجب	تو نوری و آفتاب در سایہ تست
اے آنکہ ز خود بخیرت می بینم	ہر لحظہ بشکلِ دگر ت می بینم
چون جانِ نفسی ترا ندیدم در بر	اے عمر گری گذشت ت می بینم

حکیم کی عمر گرامی کا بڑا حصہ شہرِ اصفہان میں گذرا اور یہیں مسئلہِ جبری میں انتقال فرمایا۔ ملا محمود جو پوری نے جو سرزمینِ ہندوستان میں آسمانِ حکمت کے چمکنے ہوئے آفتاب تھے اپنی تھنیتِ شمسِ بازغہ میں جگہ جگہ بعض فلاسفہ بر اعتراضات کئے ہیں اور مراد اُس سے میر باق و ادا ہیں۔

### بہار الدین عالمی

صغریٰ میں اپنے والدِ شیخ حسین کے ساتھ جیلِ عالی سے حج میں آکر تحصیلِ علوم میں مشغول ہوئے  
علمِ تفسیر، حدیث، فقہ، معانی اور بہانِ خود باب سے حاصل کئے۔ معقولات، حکمت اور  
کلام میں مولانا عبد اللہ بزدی کے روبرو ذرا نوئی شاگردی تہ کیا۔ فنونِ ریاضیہ میں ملا علی  
مذہب اور ملا افضل کی شاگردی کی۔ آخر آخر میں حکیم صدر الشریعت کیلانی اور حکیم حماد الدین  
ممدود کے حلقہ تلامذہ میں فنِ طب پر کمال تمام فضائل و کمالاتِ علمیہ سے آراستہ ہو کر شہرت کے  
اعلیٰ اسٹیج پر جا بیٹھے اور چار دانگ عالم میں اُنکے علم و فضل کا ڈنکا بجا۔ شاہسیر اُن کی  
قابلیت کے معترف ہوئے۔

شاہ طہاسپ کے عہد میں عہدہ شیخ الاسلامی برآمد ہوئے۔

یکایک دل میں زیارتِ بیتِ الحرام کا شوق پیدا ہوا۔ پہر کیا تھا کہ سیاحتِ حستِ باندھی۔  
کلِ حلاق و دنیاوی کو کلفتِ چھوڑ چھاڑ کر گسوت درویشی پہن کر جل کھڑے ہوئے۔ سالہا سال  
تک حجاز عراق اور شام و مصر وغیرہ میں سیر کرتے پہرے۔ یام سیاحت میں اربابِ سلوک اور

صحابِ حال کی صحبت و زیارت سے مشرف اور فیضیاب ہوئے۔  
شاہ عباس وجودِ حالی کو مفتحات سے سچکر سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتا تھا اور برابر آپ کی  
صحبت سے مستفید ہوتا تھا۔ میر محمد باقر دہاد سے اور حکیم عالمی سے اکثر مشاعرہ اور معارفہ  
ہوتا رہتا تھا۔ چنانچہ عالمی نے اپنی مثنویوں میں جہاں جہاں حکما و فلاسفہ پر اعتراض کیا  
ہے اس سے میر باقر ہی مراد ہیں۔ شیخ علیہ الرحمۃ کا شعر ہے

برجِ راحت دان چو شد مطلبِ بزرگ      گرد گدگد تو تیا کے چشمِ گرگ  
ایک روز شیخ علیہ الرحمۃ بابر کن الدین اصفہانی کے مقبرہ میں تشریف لے گئے نماز  
میں معروف تھے کہ قبر کی طرف سے ایک آواز سنائی پڑی۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ یہ کیسی  
غفلت میں پڑے ہو اب بیداری و آگاہی کا وقت آ پہنچا۔ شیخ مقبرہ سے مکان پر آئے لوگوں نے  
ملنا جلتا کیلکٹ نرک کر دیا۔ اور اد و تلاوت وغیرہ میں مشغول ہو گئے۔

اس واقعہ کے قریب چھ ماہ بعد چوتھی شوال کو بیمار ہوئے سات روز بسترِ ناز وانی پر پڑے۔  
آٹھویں دن منگل کے روز بارہ شوال کو سترہ ماہ میں اس عالم ناپائدار سے رخصت ہوئے۔  
شیخ کی وصیت کے مطابق نفس کو اصفہان سے یحیا کر مشہد مقدس میں دفن کیا گیا۔

### شیخ کی تصانیف

تفسیر عروۃ الوثقی۔ جل المئین حدیث میں۔ المشرق۔ حاشیہ قواعد شہیدی بشرح  
صحیفہ کاملہ۔ حین الحیات فی تفسیر الآیات۔ شرح الشرح در ہیئات۔ تشریح الافلاک۔  
خلاصۃ الحساب۔ رسالہ اضطراب۔ زبدۃ الاصول۔ حاشیہ شرح مختصر اصول۔ حاشیہ  
مطلوب۔ مثنوی نان و مخلوق وغیرہ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

ان حکماء اسلام کے علاوہ اور بھی ہیں جو ایک ایک سے بڑے بزرگ انسان حکماء کے نقاب ہیں  
ہم ان سب کو بخوفِ طوالت نظر انداز کر کے متاخرین میں دو جلیل القدر حکیم کے حالات،  
کتاب کو زینت دیکر ختم کر دیتے ہیں۔

## حضرت احمد علی چریا کوٹ

فاک پاک چریا کوٹ نے جہانِ عمدہ سے عمدہ شعرا فقلا بہادر۔ بخوجی اور اچھے سے اچھے جوتشی و پندت پیدا کئے وہاں علامہ احمد علی کا ایسا حکیم ہی اسلامی دنیا کے سامنے پیش کیا جسکی شہرت مقبولیت اور علمی وقعت دنیاوی علم کو ہمیشہ علامہ موصوف کا احسان مند بنائے رکھیں گی۔ اکثر علما کسی خاص فن اور خاص علم میں ناموری حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر علامہ مرحوم کو خدا نے ہر علم میں ایسا تبحر دیا تھا کہ ہر طبقہ کے اہل کمال مقتدائی کا مستحق اپنے لئے خالی کر دیتے تھے۔

آپ بارہویں صدی کے مشاہیر علمائے وقت سے ہیں۔ پایہ مرتبت آپ کے حکماء متقدمین سے کم نہیں ہے۔ آپ کی انتہائی دانش اور وفور ذکاوت کا یہ ادنیٰ ثبوت ہے کہ سلسلہ صوفیہ کمال وقت نظر کو کام فرما کر جہنم کے قد و قامت برابر ایک چرخ ایجاد فرمایا جو قوت بنار کے ذریعہ سے خود بخود حرکت کرتا تھا۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اگر ذکر کثیر مساعدا ہوتا تو پروردانش ایسا آراہ ایجاد کرتا جس پر پانچ آدمی سواری کر سکتے۔ اور ایک روز زمین سو فرسخ راہ طے کرتے اگر آپ کے مناقب اور مقصود عقل و دانش لکھے جائیں تو کتاب طول ہو جائے میں نے اپنی کتاب تذکرۃ العلما میں آپ کے حالات بالتفصیل لکھے ہیں۔

بالجملہ حکیم علیہ الرحمہ صوفی مشرب سنی المذہب عباسی النسب ہاشمی النسل درویش منش اور سپاہی وضع تھے۔

سنہ ۱۲۰۰ھ میں نقیب چریا کوٹ ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ فنون صرف و نحو وغیرہ میں غلام علی عباسی چریا کوٹ سے حاصل کئے۔ مولوی غلام جیلانی اور مولانا حیدر علی رام پوری سے فنون ریاضیہ اور معقولات وغیرہ کی تکمیل کی۔ علم قرأت و تجوید میں حضرت انیم رام پوری کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہوئے اور تصوف کے مبارک فن میں حضرت شاہ ابوالسحاق بھروی کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کیا۔ غرض شوقِ علم نے ایک زمانہ تک علامہ مرحوم کو آرام نہیں لینے دیا۔ مشاہیر علمائے ہندوستان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہر چشمہ علم سے سیراب

ہوئے غرض کوئی مشہور مقام ایسا نہ تھا جہاں شوق کمال نہ پہنچ لایا ہو۔

اشتیاق علم میں ایسی سرگرمیاں اور ایسی جفاکشیاں ظاہر کرنے اور ایسے دور دراز کے سفر اختیار کرنا  
نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر علوم مخصوص فقہ اصول حدیث کلام فلسفہ اعلیٰ منطق ریاضیات اور تصوف میں  
وہ کمال حاصل کیا کہ ہندوستان میں ہر طرف انکی قابلیت کا تقارہ بچتا تھا۔

ایام طالب علمی میں علامہ مرحوم کا گذر شد آباد میں ہوا۔ شہرت عالمگیر نے والی ملک تک پہنچایا  
علمائے سندھ بھیہر ہوئی غرض ایک مجلس مناظرہ مرتب کی گئی اور علمائے مباحثہ شروع ہوا۔  
اگرچہ علامہ علیہ الرحمہ خود تنہا تھے لیکن علم کلام میں وہ یدِ طولیٰ حاصل تھا کہ بتائید مذہبی میدان  
مناظرہ میں سب پر گویا سبقت لے گئے۔ مسئلہ میں موضع علی پور پر گئے نظام آباد ضلع عظیم گڑھ  
میں انتقال فرمایا اور وہیں آپکا مزار پر انوار مبسط انوار الہی ہے۔

کتاب نور النواظر فی علم المناظر متبع الصرف میزان الاوزان شرح کافیه طلسم احمدی اختلاف  
وقوع مقالات عامۃ الورود۔ فیض فی البیات شرح تہذیب حاشیہ میبذی فوائد العقائد  
اثبات التقليد فوائد نجمیہ فی العقائد۔ حاشیہ تلویح۔ شرح سبعہ معلقہ۔ فرائض احمدیہ۔ شرح  
نجمیہ متبع المناظر۔ تجلہ جوابیہ وغیرہ قریب سو کتابوں کے آپکی تصانیف۔ یہ ہیں۔

مولانا کے چشمہ فیضان سے بیشمار تشنگان علم سیراب ہو کر نکلے۔ آپ کے مدرسہ سے  
کثیر التعداد علماء و فضیلت کی پگڑی باندہ باندہ کر مختلف علوم میں مشہور آفاق ہوئے۔ چنانچہ  
حکمت و فلسفہ میں حکیم وقت علامہ عنایت رسول چریا کوٹی فن مناظرہ و کلام میں قاضی علی اکبر  
چریا کوٹی منطق و عروض و قافیہ میں خود آپ کے فرزند مولانا بنیم الدین رح ادیب۔ اور  
اصول بلاغت میں حضرت علی عباس چریا کوٹی۔ حدیث میں مولانا ندیر حسین دہلوی  
اور مولوی نصر الدخان خویشتگی خوجوی۔ فقہ میں مولوی سخاوت علی اور مولوی کریمت  
علی واعظ جوہوری معانی و بیان میں مولوی اصغر علی علی پوری۔ تصوف میں مولانا شاہ  
احمد علی بھیروی اور قاضی عنایت حسین چریا کوٹی۔ فارسی ادب میں مولوی اوصاف علی

چریا کوئی - وغیرہ رحمہم اللہ

حضرت احمد علی رحمہ کے مقولے -

آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ عالم بے عمل اور حائل پر ہر گار کی مثال جلی کے ایسی ہے کہ وہ ہمیشہ محنت اور سرگردانی میں رہتی ہے لیکن اُسے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ منزل مقصود تک کب پہنچے گی -

(۲) دن کی وقت ایسے کاموں میں لگے رہو کہ رات بے کسی فکر و اہم کے بسر ہو اور رات کی وقت وہ کام کرو کہ صبح ہو تو ہم چشموں کو منہ دکھا سکو -

(۳) کسی کے آگے سوال کا ہاتھ پھیلا نا اپنی آبرو کا دامن کوتاہ کرتا ہے -

کردی دراز پیش کسان دست بوی خویش + پل بستہ گدازری اذ آبروی خویش (۴) کمال پیدا کرنا مال کے جمع کرنے سے بہتر ہے -

(۵) باطن کی نکوئی جمال ظاہری سے افضل ہے -

(۶) اگرچہ بخل کا آغاز اچھا نظر آتا ہے - لیکن انجام اسکا ہمیشہ خراب ہوتا ہے اور سخاوت کی ابتدا اگرچہ ترش اور خسارت پر ہے لیکن انجام میں صاحب سخاوت دین و دنیا دونوں جگہ مالا مال ہو جاتا ہے -

(۷) اہل میں بخل وہ شخص ہے جو علم دین میں بخل کرے اور اپنے علم سے کسی کو نفع نہ پہنچائے -

(۸) اکثر ارشاد فرمایا کرتے کہ اس زمانہ کے لوگ جب تحصیل علوم و فنون اور ریاضت شاد سے عاجز و دل تنگ ہو جاتے ہیں تو بظاہر زہد و تقویٰ کا لباس پہن کر پیری مریدی شروع کرتے ہیں - یہ ہے اس زمانہ کا نقوش الاماشارہ -

حضرت عنایت رسولؐ

اخبار ہی دنیا کے رہنے والوں میں کم لوگ ایسے ہونگے جو اس گران پایہ حکیم کے نام سے نادانقت ہوں - آپ تیرہویں صدی کے اُن ایگانہ عمر اور فخر روزگار یادگار دونوں



ہن جنہن خاک پاک چریاکوٹ نے مقدس و مبارک دین اسلام کی خدمت کے لئے دُنیا کے سامنے پیش کیا تھا۔

دین محمدی کو اِس پایہ کے بہت کم لوگ ملے اور آہِ اِخدا غریبِ رحمت کسے عجیب و غریب فضل و کمال کے بزرگ تھے۔ وہ کونسا علم یا فن ہے جس میں مولانا کو درجہِ اجتہاد حاصل بہنیں تھا خصوصاً ریاضیات و فلسفہ تو اُن کی خانہ زاد لونڈی تھی۔

فارسی، عربی، عبری۔ اور سنسکرت تینوں زبانوں پر قدرت کمال رکھتے تھے اور ضرورتِ زمانہ کے مطابق انگریزی بھی جانتے تھے۔

حکیمانہ روش میں حکماءِ متقدمین کی یادگار اور بڑے صاحبِ وجاہت اور خوبصورت تھے جو کچھ بیان کرتے تھے نہایت فصاحت کے ساتھ بیان کرتے تھے۔ سننے والے اُنکی جادو بیانی سے محو ہو ہو جاتے تھے۔ اجتہاد و تحقیق کا اُن پر خاتمہ ہوا اور اسلام میں علومِ عبری کا سلسلہ اُن پر منقطع ہو گیا۔

غرض ۱۲۲۲ھ میں قصبہ چریاکوٹ کو یہ فخر حاصل ہوا کہ مولوی عنایت رسول جھینسا آفتابِ علم اور علامہ نیکانہ اُسکی آغوش میں پیدا ہوا۔

صغیر کنسی میں صرف دو نحو کے ابتدائی رسالے اپنے باپ قاضی علی اکبر سے پڑھے جب کافیہ سے آگے بڑھے تو امامِ وقت مولانا احمد علی کے مدرسہ میں داخل ہوئے اور اُسکے بعد بقیہ تعلیم انہیں علامہ مرحوم سے پائی اور اسی مدرسہ سے فضیلت کی پگڑی باندھ کر نکلے۔ البتہ فنِ حدیث میں اپنے استادِ الاشاہ مولانا حمید علی ٹوٹکی ثم رامپوری سے مستفید ہوئے اور تھوڑی مدت میں علمِ حدیث کی تکمیل اور مسائلِ نقلیہ کی تحقیقات سے فارغ ہو کر وطن میں واپس آئے۔ ہنوز آرام بہنیں لیا تھا کہ علومِ عربی سیکھنے کا شوق دل میں جوش زن ہوا اور اِس ذوق نے آخر آغوشِ وطن سے جدا کر چھوڑا۔ بعض علما متقدمین نے عموماً اور امامِ فخر الدین رازی نے نفیاً صلاً عداہ کیا تھا کہ زبانِ عبری پڑھکر تو ریت سے محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی

نبوت اور آپ کے بارہ میں جو پیشین گوئیاں کتب سابقہ میں ہیں ان کو ثابت کرین اور جو اب تک پر وہ خفا میں ہیں ان کو دنیا کے سامنے آشکار کرین لیکن ان علمائے کرام اور امام مرحوم کا یہ ارمان ہی ارمان رہا جسکو وہ اپنے ساتھ قبروں میں لے گئے۔

آخر سیکڑوں برس بعد مشیت ایزدی کو حرکت ہوئی اور تیرہویں صدی میں چڑیا کوٹ کی پاک خاک سے ایک فاضل عباسی اٹھا جس نے محنت شاقہ کر کے اور طرح طرح کے مصائب و آفات بھیج کر عبری علوم حاصل کئے اور اس آرزو کو پورا کر چھوڑا جسکو فخر الاسلام قبر میں ساتھ لیکر گئے۔

۱۲۶۸ء میں جبکہ ریل کا یہاں نشان ہی نہیں تھا آپ نے کلکتہ کا سفر کیا اور کیا کچھ زمینیں نہ اٹھائیں۔ کلکتہ پہونچ کر سب سے بڑی مشکل جو پیش آئی وہ یہ تھی کہ یہودی غیر مذہب والوں کو عبری زبان سکھاتے نہیں تھے۔

ناچار آپ نے یہودی وضع اختیار کی۔ بظاہر ان کے مذہب کے پیرو ہوئے مگر اصل میں برس ان کے علماء کی صحبت و مجالس میں رہ کر اپنا اعتبار جمایا اور جب علمائے یہودی کو یقین ہوا کہ وہ یہودی ہیں تو مولانا نے پڑھنے کا سلسلہ ڈالا اور چھ برس کی مدت میں زبان عبرانی اور علوم عبریہ کے نکات اور باریکیوں کو پے لپی کر پوری مہارت حاصل کی۔

۱۲۷۵ء میں وطن مالوف کو واپس آئے یہاں اس وقت آپ کے والد ماجد قاضی علی اکبر اور راجہ شیو پرشاد میں مناظرہ ہو رہا تھا۔

راجہ موصوف حرکت ارض کا مدعی تھا اور قاضی اسکے خلاف تھے۔ جب مولانا تشریف لائے قاضی علیہ الرحمہ خود الگ ہو گئے اور اپنے اپنے باپ کا پہلو اختیار کیا۔ مہینوں تک اخباروں میں یہ مباحثے ہوتے رہے۔ ہوتے ہوئے کشش کی بحث آئی۔ راجہ شیو پرشاد نے دعویٰ کیا کہ زمین بلکہ اکثر سیاروں میں قوت کشش ہے چنانچہ بدیہ و درہن دیکھا گیا ہے کہ ایک ستارہ دوسرے ستارہ کو کھینچ رہا ہے۔

مولانا نے جواب دیا کہ کشش تو ایسی چیز نہیں ہے جو آنکھوں سے نظر آسکے۔ البتہ یہ دیکھا ہوگا کہ دو ستارے ساتھ ساتھ چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس کا ثبوت پیش کرنا چاہئے کہ ایک ستارہ دوسرے کو کشش کر رہا تھا۔ راہِ شیو پر شاو جواب دینے نہیں پائے تھے کہ قدر ہو گیا اور یہ بحث ناتمام رہ گئی۔

جب مولانا کا آوازہ فضل و کمال نجم البند سید احمد خان کے کانون تک پہنچا تبہ میں مشتاق ملاقات ہو کر دامنِ استفادہ سے لپٹ گئے۔

آپ کے دلچسپ حالات قابل ذکر ہیں لیکن بیان اس کا محل نہیں ہے جتنے اپنی کتاب تذکرۃ العلماء میں وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔

بالجملہ یکم شوال جمعہ کی رات میں نماز مغرب کے بعد ۱۳۲۷ھ میں اس آفتاب عالمنا علم نے انتقال فرمایا۔ مرنے کے وقت آیت رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین زبانِ جاری تھی۔ آپ زبانِ تندی اور کلائی بھی نہایت خوب جلتے تھے۔ لڑکپن سے آپ کی طبیعت بہو لعنت متنفرد تھی مگر شیخِ مین کمال تھا۔ آپ کے حکیمانہ مضامین تہذیبِ اخلاق کے پرچے بالامال ہیں۔

آپ کی تصانیف میں

بشرے وہ کتاب ہے جس پر اسلام و اہل اسلام جتنا فخر کریں بجا ہے اور اسکے شارح نہونے پر جتنا روئیں روا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے۔ پہلی جلد میں توحید و معاد وغیرہ اور عام نبوت سے بحث کی ہے۔ دوسری جلد میں محمد علی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خاص نبوت اور آپ کی عام بعثت کو مقامِ دنیا کی طرف توریث و کتبِ قدیمہ سے ثابت کیا ہے۔ علم کلام کے بعض ہی مسائل ہونگے جو اس کتاب میں ہوں دوسری کتاب مقولاتِ عصیدہ اقلیدس میں ہے۔ اسکی تین جلدیں ہیں اور ہر جلد میں چھ مقالے ہیں۔ مولانا نے تین مقالے بڑھا کر اٹھارہ مقالے کئے ہیں (تیسری تصنیف کتاب الصلوٰۃ ہے۔ اس کتاب میں نماز کی تحقیقات ہے کہ وہ کس وقت و جہ میں آئی اور کن کن صورتوں میں

واجب ہوتی ہوئی اسلام میں اس شکل کے ساتھ جلوہ گر ہوئی۔

(۵) اعجاز القرآن

(۶) کتاب الرضا عت۔

(۷) رسالہ نیچر۔ اس میں نیچر کی تحقیق ہے۔

(۸) رد اقبہات المؤمنین۔

(۹) الملاحی۔

(۱۰) شہادت نامہ امام حسین۔

(۱۱) کتاب الحساب۔

(۱۲) جبر و مقابلہ۔

(۱۳) نور الانظار فی علم الابصار۔

(۱۴) فضول عقد یہ صرف میں ہے۔

(۱۵) میزان الکافی صرف میں

(۱۶) بدایۃ الصرف فارسی صرف میں اور زبان کلائی و ژندی حروف ابجد اور ادب کے قواعد ہیں۔

(۱۷) صرف عربی۔

(۱۸) علم کلام۔

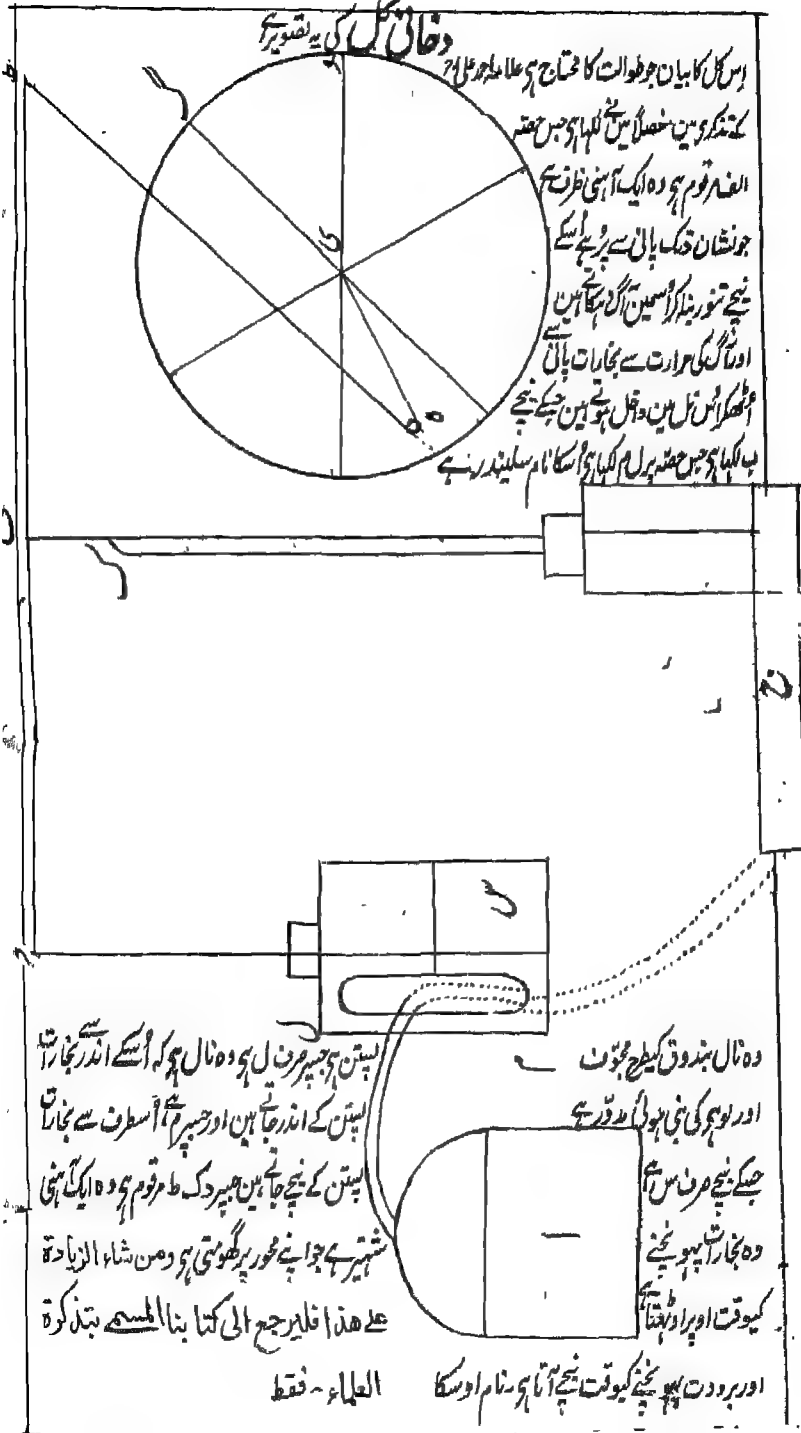
یہ

وہ

یہ

۱۳۴۴ھ

## دخانِ کل کی یہ تصویر



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دنیا کی بے ثباتی

اور وفات

چراغ ربانی جناب مولوی محمد کابل صاحب نغانی رحمۃ اللہ تعالیٰ

<p>نونا دانی اگر باشد تاج سلطانی شدید استی کہ شد غرق بحر گری فرعون چو سرور طاعت یزدان نہ بنہادی چہ کار آید نخو اہد و داد مہربا اینہات زال و ہر بد نیہ پر کہ آمد باز بیند موطن اصلی کجا فاروق اعظم شد نصف غیبت کسے</p>	<p>فلک بال ہمارا در دے بخشد گلس دانی ہمان باورنداری قصہ ملک سلیمانی جہانداری جہان سازی جہانگیری جہان بینی چرا بے سود گردی در ہوا سے دل خوبانی کجا موسی دہارون شد کجا فرعون نامانی کجا عثمان گم شد کابل ایمان و عیانی</p>
---	--

کیا آن ہرب خالد رفت و کوزور علی حیدر  
کجا صدق ابو بکر است و کو آن شرم عثمانی

<p>بیا بشنوز من اسے عند لیب گلشن فانی مفرط اتر دل را اسیر دام شہوانی مشو مشغول در تعمیر قصر و ہم عمارتھا مال ہر گداؤ بادشہ یکسان شامناکن شدہ بازار معاضی با حکمے ہفتینہ کن تو در بزم نقیصہ آدمی ہمدرد و عفی شو گر فتم دولت و اقبال شوکت چاکرتا گردید خزان آمد بگلشن جز بخارستان نمی بینی</p>	<p>کہ دنیا قید مومن جہنم نکھا رمیدانی لکن اسراف مال عمر در شہوات نفسانی کہ تو اوست غفلت در سرا سے دہرمانی نہ افلاس گدا ماند نہ ماند ظل سلطانی وے باش ہم سخن با حافظ آیات قرآنی شنوتا او چہ فرماید زراہ و رسم عرفانی چہ میدانی گدا سرا خدا دانی میندانی بگیر عبرت ز فریاد نواسجان بستانی</p>
--	---

<p>             برون کن جامہ نخت لباس خاکساری پوش              ز بیدان مناد و فتنه خود بگریز منزل پسا              مصفا دار از رنگ زنا آئینه اعمالی              نشینی فارغ از فکر سفر مستی غفلت              خدا بہر عبادت آفرید اولاد آدم را              ترا تاریک قبر تنگ باشد منزل اول              جز اعمال نگویند پناہ از آفتاب حشر              مشغور بر بجاہ دوروزہ کاغذ رنگ است              تو فردا گوشہ تاریک قیام آباد خواہی کرد              باز جاہ افتادن عبث تصنیع اوقات است              بزرگے را ز ما بگر فتنہ بر باد فنا دادی           </p>	<p>             ہمین لائشس مر حاد و کلام پاک نزدانی              بقرآن آیت لالتفسد و فی الارض می خوانی              کہ آمد و رخصت بے نور باشد صورت زانی              چہ نتوان کرد طاین منزل آخر ای باسانی              اگر تریب معاصی شد چه سود از عرطو لانی              پے حشر سفر کردی مہتیا بیج سامانی              چنین غفلت از ہول حشر ای عورتن آسانی              گرفتہ در جہان مانی ولیکن تاکجا طانی              چرا امروز در دنیا بجائے خویش نازانی              ایں اندر کین پنهان توانیک در جہ سامانی              کتوں بر ما مگر داسے آسیا چرخ گردانی           </p>
<p>             مکرم گو ترا فکرے رسد محزون جہامانی              بدینسان است حال گردش گردون گردانی           </p>	
<p>             کسے را اگر بقا بودے فردی شافع حشر              در یغا حشر تا کہ عالم اجساد خست شد              مدد کا مسلمان حامی دین رسول حق           </p>	<p>             لجا دیدہ بچنو دو چشم ماہ و مہر رخسانی              جناب مولوی کامل کہ مشہور است نعلانی              شبستان طریقت را بدو وقتندیل ربانی           </p>
<p>             درین فن تصوف بہ زانباکے زمان خود              جہان را رہنما فخر مشائخ قطب ربانی           </p>	
<p>             تو گوئی صورت دے آیتہ ذات یزدانی              ہمیدون برق ہزار نش سبوز و زرخمن راحت              نرگے جامع علم شریعت را طریقت را           </p>	<p>             تو گوئی سیرت وے سیرت محبوب سبحانی              حیدر انش ہی گریند چون ابر بہارانی              درین رہ گوینا مسند نشین غوث جیلانی           </p>

چنان فرزند کنون مادر گیتی نخواهد زاد  
 نداد از بان گیتی رفت سوسه جنت المادی  
 فرشته فصلت و بیدار دل شیخ حق اگر ای  
 ملک سیرت این صورت گران سنگ سبک رقار  
 پر نیایم کما ندر گشتن عالم مانند کنون  
 شب تاریک گشته روز بخت خبر خواهاش  
 جهای را دل از ادراع غمش همچون گلست  
 مر آن شیخ ره همت هم آوج دینداری  
 رخ او مهبط افوار و ذاتش خلل پیغیر  
 حمادی الثانی و سادس ازین ماه و شب جمیر

وگر صد سال گردد گنبد گردون گردانی  
ز اعظم گدازه رفت آن جاده و از مسلمان  
هم اوج محبت آفتاب اوج عرفانی  
اباریش دراز دور و خوب و شکل نورانی  
مزان گلدسته فضل و فضیلت با انسانی  
بشد جمعیت او شان جز زلف اندر پریشانی  
نشسته قمری روشن بسرو باغ رضوانی  
ضیاء دیده ملت چراغ دین ربانی  
دل ویرانو گوی درن جوهر بای روحانی  
هزار و سه صد و سبست و دو آمد سال حیرانی

سروش اذ فلک گل کرد و پرسیدیم و پاسخ داد  
که رمی جنت فردوس شد تایید رضوانی

استاد

ان طریقہ اگر اکبر عہدہ سے عمدہ اور مضبوط سے مضبوط مثل ولایتی کے اسٹیل ٹرنک کا شوق ہو تو ایک مرتبہ ہمارے کارخانہ کا تیار شدہ اسٹیل ٹرنک خرید کر ملاحظہ فرمائے ہر قسم کا اسٹیل ٹرنک ہمارے کارخانہ میں تیار ہوتا ہے اور دور دور مشہور دنیا میں تجارت پیشہ اشخاص خرید کر لے جاتے ہیں اور اچھے دام پر فروخت کرتے ہیں۔ ہر ایک قسم کا فرانسیسی کبیں خاص طور پر تیار کیا جاتا ہے۔ قیمت فی ٹونج ۱۲ لبر ۱۰ ش ۱۲ لبر ۱۲ لبر ۱۳ لبر ۱۴ لبر ۱۵ لبر ۱۶ لبر ۱۷ لبر ۱۸ لبر ۱۹ لبر ۲۰ لبر ۲۱ لبر ۲۲ لبر ۲۳ لبر ۲۴ لبر ۲۵ لبر ۲۶ لبر ۲۷ لبر ۲۸ لبر ۲۹ لبر ۳۰ لبر ۳۱ لبر ۳۲ لبر ۳۳ لبر ۳۴ لبر ۳۵ لبر ۳۶ لبر ۳۷ لبر ۳۸ لبر ۳۹ لبر ۴۰ لبر ۴۱ لبر ۴۲ لبر ۴۳ لبر ۴۴ لبر ۴۵ لبر ۴۶ لبر ۴۷ لبر ۴۸ لبر ۴۹ لبر ۵۰ لبر ۵۱ لبر ۵۲ لبر ۵۳ لبر ۵۴ لبر ۵۵ لبر ۵۶ لبر ۵۷ لبر ۵۸ لبر ۵۹ لبر ۶۰ لبر ۶۱ لبر ۶۲ لبر ۶۳ لبر ۶۴ لبر ۶۵ لبر ۶۶ لبر ۶۷ لبر ۶۸ لبر ۶۹ لبر ۷۰ لبر ۷۱ لبر ۷۲ لبر ۷۳ لبر ۷۴ لبر ۷۵ لبر ۷۶ لبر ۷۷ لبر ۷۸ لبر ۷۹ لبر ۸۰ لبر ۸۱ لبر ۸۲ لبر ۸۳ لبر ۸۴ لبر ۸۵ لبر ۸۶ لبر ۸۷ لبر ۸۸ لبر ۸۹ لبر ۹۰ لبر ۹۱ لبر ۹۲ لبر ۹۳ لبر ۹۴ لبر ۹۵ لبر ۹۶ لبر ۹۷ لبر ۹۸ لبر ۹۹ لبر ۱۰۰ لبر ۱۰۱ لبر ۱۰۲ لبر ۱۰۳ لبر ۱۰۴ لبر ۱۰۵ لبر ۱۰۶ لبر ۱۰۷ لبر ۱۰۸ لبر ۱۰۹ لبر ۱۱۰ لبر ۱۱۱ لبر ۱۱۲ لبر ۱۱۳ لبر ۱۱۴ لبر ۱۱۵ لبر ۱۱۶ لبر ۱۱۷ لبر ۱۱۸ لبر ۱۱۹ لبر ۱۲۰ لبر ۱۲۱ لبر ۱۲۲ لبر ۱۲۳ لبر ۱۲۴ لبر ۱۲۵ لبر ۱۲۶ لبر ۱۲۷ لبر ۱۲۸ لبر ۱۲۹ لبر ۱۳۰ لبر ۱۳۱ لبر ۱۳۲ لبر ۱۳۳ لبر ۱۳۴ لبر ۱۳۵ لبر ۱۳۶ لبر ۱۳۷ لبر ۱۳۸ لبر ۱۳۹ لبر ۱۴۰ لبر ۱۴۱ لبر ۱۴۲ لبر ۱۴۳ لبر ۱۴۴ لبر ۱۴۵ لبر ۱۴۶ لبر ۱۴۷ لبر ۱۴۸ لبر ۱۴۹ لبر ۱۵۰ لبر ۱۵۱ لبر ۱۵۲ لبر ۱۵۳ لبر ۱۵۴ لبر ۱۵۵ لبر ۱۵۶ لبر ۱۵۷ لبر ۱۵۸ لبر ۱۵۹ لبر ۱۶۰ لبر ۱۶۱ لبر ۱۶۲ لبر ۱۶۳ لبر ۱۶۴ لبر ۱۶۵ لبر ۱۶۶ لبر ۱۶۷ لبر ۱۶۸ لبر ۱۶۹ لبر ۱۷۰ لبر ۱۷۱ لبر ۱۷۲ لبر ۱۷۳ لبر ۱۷۴ لبر ۱۷۵ لبر ۱۷۶ لبر ۱۷۷ لبر ۱۷۸ لبر ۱۷۹ لبر ۱۸۰ لبر ۱۸۱ لبر ۱۸۲ لبر ۱۸۳ لبر ۱۸۴ لبر ۱۸۵ لبر ۱۸۶ لبر ۱۸۷ لبر ۱۸۸ لبر ۱۸۹ لبر ۱۹۰ لبر ۱۹۱ لبر ۱۹۲ لبر ۱۹۳ لبر ۱۹۴ لبر ۱۹۵ لبر ۱۹۶ لبر ۱۹۷ لبر ۱۹۸ لبر ۱۹۹ لبر ۲۰۰ لبر ۲۰۱ لبر ۲۰۲ لبر ۲۰۳ لبر ۲۰۴ لبر ۲۰۵ لبر ۲۰۶ لبر ۲۰۷ لبر ۲۰۸ لبر ۲۰۹ لبر ۲۱۰ لبر ۲۱۱ لبر ۲۱۲ لبر ۲۱۳ لبر ۲۱۴ لبر ۲۱۵ لبر ۲۱۶ لبر ۲۱۷ لبر ۲۱۸ لبر ۲۱۹ لبر ۲۲۰ لبر ۲۲۱ لبر ۲۲۲ لبر ۲۲۳ لبر ۲۲۴ لبر ۲۲۵ لبر ۲۲۶ لبر ۲۲۷ لبر ۲۲۸ لبر ۲۲۹ لبر ۲۳۰ لبر ۲۳۱ لبر ۲۳۲ لبر ۲۳۳ لبر ۲۳۴ لبر ۲۳۵ لبر ۲۳۶ لبر ۲۳۷ لبر ۲۳۸ لبر ۲۳۹ لبر ۲۴۰ لبر ۲۴۱ لبر ۲۴۲ لبر ۲۴۳ لبر ۲۴۴ لبر ۲۴۵ لبر ۲۴۶ لبر ۲۴۷ لبر ۲۴۸ لبر ۲۴۹ لبر ۲۵۰ لبر ۲۵۱ لبر ۲۵۲ لبر ۲۵۳ لبر ۲۵۴ لبر ۲۵۵ لبر ۲۵۶ لبر ۲۵۷ لبر ۲۵۸ لبر ۲۵۹ لبر ۲۶۰ لبر ۲۶۱ لبر ۲۶۲ لبر ۲۶۳ لبر ۲۶۴ لبر ۲۶۵ لبر ۲۶۶ لبر ۲۶۷ لبر ۲۶۸ لبر ۲۶۹ لبر ۲۷۰ لبر ۲۷۱ لبر ۲۷۲ لبر ۲۷۳ لبر ۲۷۴ لبر ۲۷۵ لبر ۲۷۶ لبر ۲۷۷ لبر ۲۷۸ لبر ۲۷۹ لبر ۲۸۰ لبر ۲۸۱ لبر ۲۸۲ لبر ۲۸۳ لبر ۲۸۴ لبر ۲۸۵ لبر ۲۸۶ لبر ۲۸۷ لبر ۲۸۸ لبر ۲۸۹ لبر ۲۹۰ لبر ۲۹۱ لبر ۲۹۲ لبر ۲۹۳ لبر ۲۹۴ لبر ۲۹۵ لبر ۲۹۶ لبر ۲۹۷ لبر ۲۹۸ لبر ۲۹۹ لبر ۳۰۰ لبر ۳۰۱ لبر ۳۰۲ لبر ۳۰۳ لبر ۳۰۴ لبر ۳۰۵ لبر ۳۰۶ لبر ۳۰۷ لبر ۳۰۸ لبر ۳۰۹ لبر ۳۱۰ لبر ۳۱۱ لبر ۳۱۲ لبر ۳۱۳ لبر ۳۱۴ لبر ۳۱۵ لبر ۳۱۶ لبر ۳۱۷ لبر ۳۱۸ لبر ۳۱۹ لبر ۳۲۰ لبر ۳۲۱ لبر ۳۲۲ لبر ۳۲۳ لبر ۳۲۴ لبر ۳۲۵ لبر ۳۲۶ لبر ۳۲۷ لبر ۳۲۸ لبر ۳۲۹ لبر ۳۳۰ لبر ۳۳۱ لبر ۳۳۲ لبر ۳۳۳ لبر ۳۳۴ لبر ۳۳۵ لبر ۳۳۶ لبر ۳۳۷ لبر ۳۳۸ لبر ۳۳۹ لبر ۳۴۰ لبر ۳۴۱ لبر ۳۴۲ لبر ۳۴۳ لبر ۳۴۴ لبر ۳۴۵ لبر ۳۴۶ لبر ۳۴۷ لبر ۳۴۸ لبر ۳۴۹ لبر ۳۵۰ لبر ۳۵۱ لبر ۳۵۲ لبر ۳۵۳ لبر ۳۵۴ لبر ۳۵۵ لبر ۳۵۶ لبر ۳۵۷ لبر ۳۵۸ لبر ۳۵۹ لبر ۳۶۰ لبر ۳۶۱ لبر ۳۶۲ لبر ۳۶۳ لبر ۳۶۴ لبر ۳۶۵ لبر ۳۶۶ لبر ۳۶۷ لبر ۳۶۸ لبر ۳۶۹ لبر ۳۷۰ لبر ۳۷۱ لبر ۳۷۲ لبر ۳۷۳ لبر ۳۷۴ لبر ۳۷۵ لبر ۳۷۶ لبر ۳۷۷ لبر ۳۷۸ لبر ۳۷۹ لبر ۳۸۰ لبر ۳۸۱ لبر ۳۸۲ لبر ۳۸۳ لبر ۳۸۴ لبر ۳۸۵ لبر ۳۸۶ لبر ۳۸۷ لبر ۳۸۸ لبر ۳۸۹ لبر ۳۹۰ لبر ۳۹۱ لبر ۳۹۲ لبر ۳۹۳ لبر ۳۹۴ لبر ۳۹۵ لبر ۳۹۶ لبر ۳۹۷ لبر ۳۹۸ لبر ۳۹۹ لبر ۴۰۰ لبر ۴۰۱ لبر ۴۰۲ لبر ۴۰۳ لبر ۴۰۴ لبر ۴۰۵ لبر ۴۰۶ لبر ۴۰۷ لبر ۴۰۸ لبر ۴۰۹ لبر ۴۱۰ لبر ۴۱۱ لبر ۴۱۲ لبر ۴۱۳ لبر ۴۱۴ لبر ۴۱۵ لبر ۴۱۶ لبر ۴۱۷ لبر ۴۱۸ لبر ۴۱۹ لبر ۴۲۰ لبر ۴۲۱ لبر ۴۲۲ لبر ۴۲۳ لبر ۴۲۴ لبر ۴۲۵ لبر ۴۲۶ لبر ۴۲۷ لبر ۴۲۸ لبر ۴۲۹ لبر ۴۳۰ لبر ۴۳۱ لبر ۴۳۲ لبر ۴۳۳ لبر ۴۳۴ لبر ۴۳۵ لبر ۴۳۶ لبر ۴۳۷ لبر ۴۳۸ لبر ۴۳۹ لبر ۴۴۰ لبر ۴۴۱ لبر ۴۴۲ لبر ۴۴۳ لبر ۴۴۴ لبر ۴۴۵ لبر ۴۴۶ لبر ۴۴۷ لبر ۴۴۸ لبر ۴۴۹ لبر ۴۵۰ لبر ۴۵۱ لبر ۴۵۲ لبر ۴۵۳ لبر ۴۵۴ لبر ۴۵۵ لبر ۴۵۶ لبر ۴۵۷ لبر ۴۵۸ لبر ۴۵۹ لبر ۴۶۰ لبر ۴۶۱ لبر ۴۶۲ لبر ۴۶۳ لبر ۴۶۴ لبر ۴۶۵ لبر ۴۶۶ لبر ۴۶۷ لبر

المستشرق اچانیزادش حاجی حفیظ الدین احمد انیسٹریٹس جنرل حفیظ محلہ سراکے پڑھاساں پشاور



## انوکھی چوڑیاں

اسے پری کیا زیب دیتی ہیں یہ تیسری چوڑیاں ساعد سیمین میں سٹے کی سنہری چوڑیاں اس نوایجا دھیدوڑنی ساخت چوڑیوں کو آپ خود ہی ملاحظہ کریں اور جینوں میں جینوں کو ہی دکھلائیں یہ ممکن نہیں کہ آپ یا وہ لوگ اسکی ساخت وضع نزاکت رنگ و روپ جگ دو جگ اور سن و خولہ پوری کو پسند نہ کریں یعنی بسنے اگر آپ ان نوایجا چوڑیوں کو ایک نظر دیکھ لیں تو بے ساختہ اسکے بنانے والے کی تعریف کر کے پیٹنے والے کے حسین و خوش منظر ہاتھوں کو جوڑ کر کہیں گے۔ بدولت چوڑیوں کے خوشنما جب سے کلائی ہے + کلائی ہاتھ میں لیکر میرے دل کو گل آئی ہے۔

واقعی یہ ایسی ہی عجوبہ پیاری اور دل فریب سنے ہے اس بیسویں صدی کے آغاز پہلے سال میں ہندوستان کی یہ پہلی صنعتی ایجاد ہے جسکو فوراً اور ملک کے بھی خواہوں نے بڑی خوشی اور وقعت کے ساتھ قبول فرمایا۔ اور ہندوستان کے حق میں مفید سمجھنا ہاتھ لیلیا حقیقت میں یہ چوڑیاں بالکل سنہری مثل سنوٹے کے اور سفید مثل چاندی کے ایک بار ایک نہایت خوبصورت ڈائمنڈ گٹ معلوم ہوتی ہیں اسکی آٹھ تاب یک رنگ ہمیشہ قائم رہتی ہے اسکے سامنے اگر پانچویں چوڑیاں ہی رکھ دیجائیں تو اسکی وضع و طرح درنگ و روپ کو نہیں پہونچ سکتیں۔ یہ چوڑیاں مثل شیشہ یا کاج کی ہونگی چوڑیوں کی طرح نہیں ہن جو ذرا سی ہے احتیاجی اور غصہ سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ ان چوڑیوں کو اگر برسوں استعمال کیجئے تو بھی آپ سے بے ٹوڑے نہیں ٹوٹ سکتیں اور بدولت استعمال میں نہ رکھئے تو اسے سنہرے روپے رنگ و روپ میں فرق نہیں آسکتا نیز اس مستور میں ایک دفعہ خرید کر برسوں اسے خوشنما یا تھون کی آزمائش و زیبائش کو قائم و برقرار رکھ سکتی ہیں۔ ہمارے کارخانہ میں ہر دو قسم کی چوڑیاں تیسری اور پہلی ہر ناب و پیمانہ کی تیار رہتی ہیں۔ ایک مرتبہ ان انوکھی چوڑیوں کو ضرور ہم سے منگا کر آپ خود ہی ملاحظہ کریں اور دوستوں کو دکھلاوین پھر آپ اسوقت فیصلہ کر سکتے ہیں کہ یہ چوڑیاں کیا تاکہ قابل قدر ہیں۔ گورمانہ حال جسے تجارتی اشتہارات اس قابل نہیں رہے کہ پہلاک کی نگاہوں میں قابل وقعت ہوں مگر مفید اق مشگ آئینہ کہ خود ہوید کہ عطار گوید۔ یاد رکھیے سچی تجارت ہمیشہ کے لئے ہوتی ہے بزم محال اسقدر قلیل رقم میں آپ سے لیکر نہ امیر ہو سکتا ہوں نہ خدا خواستہ آپ غریب۔ پس پھر کیا دیر ہے آپ جلد منگا کر ملاحظہ کریں اور دوستوں کو دکھلائیں قیمت صرف دو روپیہ و جن۔ ایک ماہ سے میں سال تک کے بچوں کے ہاتھوں کی چوڑیاں فی درجن ایک روپیہ پانچ آنہ (پچاس) سنہری اور ریشمی دونوں قیمت میں برابر ہیں سچی حالت میں چھوٹے چوڑیوں سے کم نہ روانہ ہوں گی۔ فرمائش کے ساتھ پیمانہ چوڑی کا اس طور پر ہونا چاہئے کہ ناب کی چوڑی کا قد برابر رکھ کر منسل سے اندر کے رخ پر دائرہ صحنہ کھینچا جاوے۔ اور اپنا نام و پورا پتہ خوشنما و صاف تحریر کیجئے ہر حالت میں۔ خصوصاً لڑاکا ذمہ فریاد رہو گا۔

المشتر

آپکا حیر اندیش حاجی حفیظہ الدین احمد اینڈ سنس جنرل مرچنٹ محلہ سرائے ہڑ پاشہر بنارس

تندرستی کا بیمہ یعنی ڈاکٹر کنیش پرشاد بھارگو کا بنایا ہوا

# نمک سلیمانی

جس کو کہ مشہور و معروف ڈاکٹر و میکالائیکز امین مسٹر ولیم رسٹن کریم صاحب  
یف سی یس یف آئی یس نمبر سائنس اٹل سکول لندن نے

جائزہ کیا اور مفید پاکر سرٹیفکیٹ عطا فرمایا

یہ نمک سلیمانی امراض ذیل میں جو کہ معدہ کی خرابی سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً کئی اشتہا بھوک کا نہ لگنا۔ قبض  
بدن کا سست ہونا۔ پیٹ کا درد۔ نفخ۔ تھرا۔ کھٹکی یا جلی ہوئی ڈکاروں کا آنا یا صدمہ کی وقت بدتر کا گرم  
ہو جانا۔ اسہال۔ پتیش۔ بواسیر۔ ریاح کا درد۔ درد سر۔ درد کمر۔ ضعف دماغ۔ ضعف بصر۔ خستہ بدنی  
(بیمہ) بیماریاں معدہ کی خرابی سے پیدا ہوتی ہیں تیر بہدت کام دیتا ہے۔ چونکہ اس نمک سلیمانی کے  
استعمال سے معدہ کے تمام فضلات فاسد تحلیل ہو جاتے ہیں اسوجہ سے کھٹیا کو بھی اس سے فائدہ ہوتا  
ہے۔ اور ہضمیہ و طاعون کے دنوں میں تو اسکا استعمال تو یان کا کام دیتا ہے۔ اس نمک سلیمانی کے  
استعمال سے دمہ اور امشلائی کھانسی جو کہ غذا کے ابھی طرح ہضم نہ ہونے کی وجہ سے اکثر پیدا ہو جاتی ہے  
بہت جلد چھوٹ جاتی ہے اگر یہ نمک سلیمانی روزمرہ تندرستی کی حالت میں استعمال کیا جائے تو معدے  
کی تمام خرابیوں کو دور کر کے اسکی قدرتی قوت اور گرمی کا محافظ رہتا ہے۔ جسکی وجہ سے بھوک بڑھتی ہے  
اور غذا ہضم ہو کر خون صلیح پیدا ہوتا ہے اور خون کی خرابی سے جو مرض مثل داد سہوان اور ابلجلی وغیرہ  
کے پیدا ہو جاتے ہیں انکو جڑ سے کھودیتا ہے۔

اگر نوبی ہدایتوں اور پرہیز کیساتھ حالت تندرستی میں یہ نمک سلیمانی  
استعمال کیا جائے تو معمول سے زائد صاف اور نیا خون پیدا ہو سکتا ہے

بیشمار خطوط اس نمک سلیمانی کی تعریف میں آئے ہوئے موجود ہیں۔ لیکن صرف چند کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

جناب علی القاب ویرالدولہ ناظم یار جنگ استاد جہان مرزا خاں صاحب فصیح الملک بہا  
حضرت دایع دہلوی مقام حیدر آباد دکن سے تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے آپکا نمک سلیمانی استعمال کیا اور میں  
اوصاف کیساتھ موصوف پیا جیسا کہ اشتہار میں درج ہے اور جس شخص کو ڈیا گیا اس نے یہی تعریف کی۔

جناب صاحبزادہ محمد امین الرحمن خاں صاحب بلیرہ عالیجناب نواب صاحب الیٰ محرم مرحوم۔  
مقام لدیانہ سے تحریر فرماتے ہیں کہ واقعی آپکا نمک سلیمانی۔ بدھنی کپٹی ڈکار۔ نفخ۔ درد ریاحی۔ درد کمر کیواسطے  
نہایت مفید پایا۔ میرے چند دوست معدے کی شکایت کے شاکی میرے پاس آئے ہیں نے آپکا نمک سلیمانی  
اؤکو دیا خدا کے فضل سے ان لوگوں کو آرام ہوا۔ درحقیقت آپکا نمک سلیمانی اور صمدہ کیواسطے اکیس حکم  
رکتا ہے اور میں خود۔ درد ریاحی اور کپٹی دکاروں کے مرض میں مبتلا تھا۔ اس نمک سلیمانی کے  
استعمال سے شفا بھی حاصل ہوئی۔

جناب مولوی ریاض الدین احمد صاحب استاد جناب نواب ولید بہادر ریاست بھوبال تحریر فرماتے  
ہیں کہ میری ایک پاؤخ برس سے بغاوت دست اور بچش ہمارا تھا اور ہر طرح کی دوا یونانی و ڈاکڑی کی کئی گراؤ کو ہوا  
آپ کے نمک سلیمانی کا استعمال کرتا ہوں جس سے اوسکو فائدہ معلوم ہوتا ہے اور امید ہے کہ آپ کے نمک سلیمانی سے  
مرض دیرینہ دفع ہو جائیگا براہ مہربانی دو شیشیاں نمک سلیمانی اور بڑی بوتلیو پے اسل بھیج دیجئے۔

گلکمر و محبٹر سٹے خانہ میور جناب پنڈت رام سنگھ صاحب مہراہم اسے تحریر فرماتے ہیں کہ باؤ کشیش پرشاد بھارگو کا  
بنایا ہوا نمک سلیمانی ہاضمہ کی قوت بڑھانے کیواسطے بہت ہی مفید ہے۔

جناب دیوان ٹیک چند صاحب بہادر آئی۔ سی۔ ایس۔ گلکمر و محبٹر سٹے مقام لدیانہ سے تحریر فرماتے  
ہیں کہ ڈاکٹر کشیش پرشاد بھارگو کا بنایا ہوا نمک سلیمانی ہاضمہ کی شکایتوں کیواسطے بہت ہی عمدہ دوا ہے اسکو میں نے خود  
استعمال کیا اور اپنے چند دوستوں کو بھی دیا سب سب کے مفید ہونے کی تعریف کی

جناب بالواسالک رام سنگھ صاحب مقام ٹوکیو ملک جاپان سے تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے آپکا نہایت مہتمم  
ہون آؤ آپکے بنائے ہوئے نمک سلیمانی سے سمندر کے سفر میں جو کہ مجھ کو جاپان آتے وقت درپیش تھا بہت مدد ملی ہندو  
بیاری مرض تھی۔ بتلی۔ ویکو و فیروہ میں اسکے استعمال سے فوراً فائدہ ہوتا تھا۔ آپکا نمک سلیمانی معدے کی شکایتوں  
واسطے بھی نہایت ہی خوب دوا ہے اور کھانے میں نہایت خوش ذائقہ ہے۔

سلطنت کا پتہ نہال سنگھ بھارگو میجر بھارگو میجر کا رخا نہ نمک سلیمانی حکم کار سے لکھا شہر بنارس

# سَيِّفُ الْمَسْلُوكِ

قال دہسہ

جانب دیہ

۴ فرحزات شیعہ حضوٹا مولوی مقبول احمد صاحب کی زبان درازیوں اور تیرے بازیوں نے ہم کو اس بات پر مجبور کیا کہ ہماری طرف سے ہی شیعوں کو دندان شکن جواب دے جائیں اس غرض کے پورا کرنے کے لئے ”رسالہ سیف المسلول“ جو اسم بامستے ہے۔ تالیف کیا گیا اس رسالہ میں بدلائل قاطعہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ فرقہ اہل سنت والجماعت کو جو شیعہ ناصبی و فارجی فرماتے ہیں بالکل افتر اور صرف ایک مناقضہ چال ہے۔ حالانکہ خود انھیں کا ناصبی و فارجی ہونا انھیں کے کتب معتبرہ سے بخوبی ثابت ہے۔ غرض کہ اس مبارک کتاب میں ان لوگوں کی دینداری کا راز خوب ہی فاش کر دیا گیا ہے اور انکی مذہبی کتابوں کا شیرازہ سرتاپا درہم برہم کر ڈالا گیا ہے۔

چونکہ رسالہ کی اشاعت سے مرث دینی خدمت منظور ہے۔ اسلئے قیمت مرث ہر ہے تاکہ عوام کو اپنے سچے مذہب کی تحقیق اور افتر اپردازیوں کی جھوٹی مکاری پورا عقیدہ کھل جاوے۔

جو لوگ اپنے مذہب سے اور شیعوں کے مکائد سے بخوبی واقف ہئیں بین نہ ہئیں فرض ہے کہ اس رسالہ کو ضرور خرید فرماوین اور اول تا آخر غور سے مطالعہ کریں مولف نے نہایت متانت سے کام لیا ہے دودہ کا دودہ اور پانی کا پانی قیمت مرث ہر غلہ وہ محصول ان مقرر ہے۔

## نوٹ

مستول احیاء کم از کم چار جلدیں زیادہ حقدار مکن ہونگا کہ غریب مسلمانوں کو مفت تقسیم کریں اور صواب حاصل کریں ہم بھی خراج روانگی ڈاک نہ لینگے۔ جو صاحب چار ڈاک ٹکٹ ہمراہ فرمائش کے ارسال فرماوینگے اونکو ہر رنگ پکیٹ روانہ کیا جاوینگا اور جو صاحب مذلیہ طلب کریں گے اونکو ہر دن ہر گوارہ فرماوینگے۔ کتاب حسب فرمائش مولوی حافظ محمد السبع صاحب مولف کتب ہذا مطبع حدیثی برس بنارس میں چپی ہے۔

## المستطیع

آپکا فرزند شہزادہ حاجی حافظ حفیظ الدین احمد انید سنس جیل رحمت۔ حملہ سراسے ہر ہا شہر بنارس

## رسالہ تعلیم الاسلام

یہ ماہواری رسالہ بنارس سے ماہ ذیحجہ ۱۳۲۲ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۰۹ء شائع ہوتا ہے اس مبارک پرچہ میں تفسیر قرآن مجید سلیس اردو عام فہم سلسلہ کے ساتھ اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کی تردید اور کٹھن صفحے پر ترجمہ شفا حبکو عربی سے اردو میں جناب مولانا مولوی فطیر الدین احمد صاحب لکھ رہے ہیں شائع ہوتا ہے اس رسالہ سے ان ناواقف اور کم استعداد مسلمانوں کو فائدہ پہنچا جاتا ہے جو اب تک کی نئی روشنی والے مخالف اسلام یعنی آریہ سماج کے بجا اعتراضات سے شک و شبہ میں آچکے ہیں اس ماہوار رسالہ سے وہ سب دھل ڈھلا کر شفاف براق ہو کر چلنے دکنے لگتے ہیں اس رسالہ میں تفسیر سلسلے کے ساتھ لکھی جاتی ہے جسکو جناب حافظ مولوی عبدالسمیع صاحب بڑی جانفشانی سے جابجا کے شک و شبہ بدلائل عقلی و نقلی اور بحالات کتب تفسیر معتبرہ سے نہایت صحت کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسی تفسیر آج تک نہیں لکھی گئی اس رسالہ سے بہ مقاصد اخذ کئے گئے ہیں۔

اول یہ کہ اسلام کی اشاعت۔ دوسرے یہ کہ ناواقف اور کم استعداد مسلمانوں کو اپنے سچے مذہب پر ایمان اور اپنے سچے قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر سے اور اسلامی اصول سے واقف کرانے۔ تیسرے یہ کہ مخالفین اسلام کے بجا اعتراضات جو اخبارات وغیرہ میں شائع ہوتے ہیں انکو دندان شکن جواب دینا وغیرہ۔ یہ رسالہ کسی تجارت کی غرض سے نہیں شائع کیا گیا ہے۔ بلکہ غریب مسلمانوں کو مفت دیا جاتا ہے صرف محصول ڈاک ۴ لیا جاتا ہے عام معاونین سے صرف دو روپیہ سالانہ محصول ڈاک۔ ذی استطاعت اہل بون سے عیانتی رقم جو کچھ اسکی اشاعت میں محنت ہوگی شکریہ کے ساتھ درج کیا جائیگا۔ اور خدا تعالیٰ اسکا اجر آخرت میں دیگا۔ نمونہ کا پرچہ آدھ آدھ کاٹٹ آنے پر مفت روانہ ہوگا۔ اپنا نام و پتہ خوشخط اور صاف تحریر فرمائے تاکہ تعمیل حکم میں دقت نہ ہو۔

نوٹ جو اصحاب اسکے نئے معاونین ہونگے انکی خدمت میں پرچہ اول سے روانہ ہوگا۔ اور وہ اول سے خریدار مستور ہوں گے۔

المشتر

پینچر سالہ تعلیم الاسلام شہر بنارس

